

ઉપાધ્યાય શ્રી પદ્મનિજયજીવિરચિત

સંવેગમાળા

અર્થ સહિત

જૈન બધુઓને—વાનક ત્રાસિકાઓને અત્યંત ઉપયોગી
તેમજ હિતકારી જાણીને શ્રી ડાહ્યાપગનિવાસી
એક ગૃહસ્થની આર્થિક મહાયતાથી

જપારી પ્રસિદ્ધ ડગ્નાર
શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક મલા
ભાવનગર

પ્રીત મવત્ ૨૪૬૨

[વિક્રમ મવત્ ૧૯૯૨]

નંબર ૨૦૦૦

કિંમત માત્ર છૂં આના

મુદ્રક શાહ ગુનાગચ દ લ' તુભાઈ,
શ્રી મહોદય પ્રિન્ટીંગ પ્રેમ, દાણાપી—ભાવનગર

ખાસ સૂચના

卐

જૈનધર્મની તમામ પ્રકારની છપાયેલી
બુકો ને પ્રતો અનેક સ્થાનની એક સ્થળે
મળવાનું સાધન શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભા
ભાવનગર જ છે મળાવનારને વ્યાજબી કિંમતે
તરતજ મોખ્તવામાં આવે છે મળાવીને
ખાત્રા કરે।



આ લઘુ જણાતી બુદ્ધ પણ આત્મમાધન કરવાના ખપી જીવોને કર્મ-
બંધ થવાના કારણો (હેતુઓ) જાણીને તેના નિવારણ માટે અત્યંત
ઉપયોગી છે એના મૂળનું પ્રમાણ ગૃપ હરિગીત જદનું છે એની અદર
આઠે કર્મની મુજોત્તર પ્રકૃતિને અગે તે પ્રકૃતિ શા કારણે બધાય છે તે
બુદ્ધ સ્પષ્ટ રીતે બતાવેલ છે આ લઘુ કાવ્યકૃતિ આચાર્ય મહારાજશ્રી
નિજયનેમિસૂરીશ્વજીના શિષ્ય ઉપાધ્યાયશ્રી પદ્મવિજયજી(દાન
આચાર્ય નિજયપદ્મસૂરિ)એ મવત્ ૧૯૯૦ ના કાર્તિક નુદિ ૧ મે રચી
છે તે અમને બહુ સુન્દર અને ઉપયોગી જણાવાથી તેના મૂળની બે
ત્રણ આકૃતિઓ છપાવાનાં જે તે અર્થ માથે છપાય તો મહુ
ઉપયોગી થાય એમ જણાવાથી તેના અર્થ ન્યામતિ લખ્યા છે અને
તેની અદરની કથાઓ પણ ટૂંકમાં લખી છે તે છપાવના ધાગણા કરી
તેવામાં શ્રોકળાપગના ગૃહસ્થ શેઠ જ્ઞેયદ ધુલાજીએ તે છપાવવાની
મંજૂરા જણાવી પોતાની તરફના માધાગણુખાતાના (૧૦૦) અને
તેમના ધર્મપત્ની સ્વર્ગસ્થ બાળ પ્રેમીના શ્રેયાર્થ રૂા ૫૦) રૂા
રૂા ૧૫૦) ની સહાય આપવા જણાવ્યું એટલે અમે આ છપાવવાનો
પ્રયામ કર્યો છે આ લઘુ કાવ્યમાં કર્તાએ શોકમોહની તે બયમોહનીના
પ્રમગમાં રોમઙ્ગિ ન રના નિમિત્તે, શ્રીનવના મહત્વ સબવીપ્ર મગમ

વસ્તુપાળાશ્રિના દૃષ્ટાંતો આપીને આકે મદ ન કરવાના પ્રમગમા રેકે
 મં કરનાગના નામે આપીને મૈત્ર્યાદિ ચાર ભાવના પૈકી પ્રજ્ઞા
 ભાવનાના પ્રમગમા બહુ વિસ્તારથી મમગનીને ઉત્તમ મનુષ્યોના
 વિચારોના પ્રમગમા ઉત્તમજનો પ્રેરના વિચારો કરે તે સ્પષ્ટ મતાવીને
 આયુષ્યના મોપક્રમી નિરુપમી રિગેર બેઠાના પ્રમગમા તેને મારી
 નીતે મુકુટ કરીને તેમજ છ લેશ્યાના મલધમા મે દૃષ્ટાંતો આપીને
 પોતાની વિદ્યાના મારુ દર્શન ઠરાવ્યું છે ભાષા રાચ તેમજ વૈરાગ્ય
 ઉત્પન્ન કરે તેની અને પદ રચના મરન દોવાથી તેમજ ભાવાર્થ પણ
 માથે જ આપનાથી મમજવામા મુશ્કેલી નડે તેવું નથી અમે આશા
 ગાળીએ છીએ કે આ મવગમાના અર્થ સાચે સાદ્યત વાચનાનો જે
 ધર્મબધુ પ્રસાસ કરશે તે જ સવેગગથી રજાશે અને તેનો
 આત્મા મહિચારશીન મનો

પ્રાગભમા રધાગે પ્રવચન ન કરતા મદ્યત લક્ષપૂર્વકે ના રી
 જવા રી જ ભનામણુ રીને રિગમણુ રોચ્ય લાગે છે

દ્વિ ભાદ્રપદ સુદિ ૧૫

મ ૧ - ૨

}

કૃ ૧૨૭ આપાદ૭

ભાવનગર

અનુક્રમણિકા

વિષય	કાવ્યમંજ્યા	પૃષ્ઠાક
૧ મ ગળાચરણ	૧	૧
૨ આ મ માગ્મા દુર્નિભ વસ્તુ શુ છે ?	૬	૨
૩ આ જીવ અશુભ કર્મના ઉત્પત્તિ જ દુ અ પામે છે	૩	૭
૪ મીરકનમા ભાગ પડાવનાર કર્મમા ભાગ પડાવના નથી	૧	૧
૫ મમનિદદિ જીવો કેવા હોય ?	૧	૧૦
૬ જીવ નરકગતિમા કેમ જાય ? તેના બધહેતુ	૧	૧૦
૭ તિર્થ અગતિના બધહેતુ	૧	૧૧
૮ મનુષ્યગતિ ને દેવગતિના બધહેતુ	૧	૧૨
૯ જ્ઞાનાવગણીય ૧૦ દર્શનાવગણીય કર્મના બધહેતુ	૧	૧૨
૧૦ માતાવેદનીય કર્મના બધહેતુ	૧	૧૩
૧૧ અમાતાવે નીય કર્મના બધહેતુ	૧	૧૪
૧૨ દર્શનમોહનીય કર્મના બધહેતુ	૨	૧૫
૧૩ આગ્નિમોહનીય કર્મના બધહેતુ	૧	૧૫
૧૪ કાધાદિ આગ કપાયના કૃણ દષ્ટાત માથે	૧	૧૬
૧૫ લોભકપાય માટે અવિગેષ સ્વરૂપ	૧	૧૬
૧૬ હાસ્યાકિ ૭ નોમ્પાયના બધહેતુ		
૧ (હાસ્ય મોહની)	૧	૧૭
૨ (ગતિ મોહની)	૧	૧૭
૩ (અરતિ મોહની)	૩	૧૮
૪ (ભય મોહની)	૧	૧૯

(વીર પ્રભુની કરુણા)

૧ ૨૦

૫ (શોક મોહની)

૮ ૨૦

(જીવન વૃદ્ધિ ન થાય)

૧ ૨૪

(પ્રામગિક મદુષદેવ)

૧૦ ૨૫

૬ (જીગૃષ્ઠા મોહની)

૧ ૩૦

૧૭ શ્રી સધના મહત્વ વિષે

૧૨ ૩૦

૧૮ સ્ત્રીવેદ બાધવાના હેતુ

૩ ૩૬

૧૯ પુરુષવ બાધવાના હેતુ

૧ ૩૭

૨૦ નપુસંગે બાધવાના હેતુ

૧ ૩૭

૨૧ ચારિત્રમોહની બાધવાના સામાન્ય હેતુ

૨ ૩૮

૨૨ નગ્નગતિનું આયુ બાધવાના હેતુ

૭ ૩૯

(મેરકુમા ની કથા સાથે)

૨૩ તિર ચગતિનું આયુ બાધવાના હેતુ

૪ ૪૨

૨૪ મનુષ્યગતિનું આયુ બાધવાના હેતુ

૨ ૪૪

૨૫ દેવગતિનું આયુ બાધવાના હેતુ

૪ ૪૫

૨૬ અતુલ નામકમ બાધવાના હેતુ

૭ ૪૭

૨૭ શુભ નામર્મ બાધવાના હેતુ

૩ ૫૦

૨૮ તીર્થ કરનામકમ બાધવાના હેતુ

૫ ૫૧

૨૯ નીચગોત્ર ધર્મ બાધવાના હેતુ

૩ ૫૩

૩૦ આઠ મં ન કરના મળધી ઉપદેવ

૧ ૫૪

૩૧ જુળમ ન કરવા વિષે (મરિચીના દષ્ટાત સાથે)

૭ ૫૫

૩૨ જાતિમ ન કરવા વિષે

૧ ૫૮

૩૩ બળમં ને રૂપમ ન કરવા વિષે

૧ ૫૮

૩૪ તપમં ને અશ્વર્થમં ન કરવા વિષે

૧ ૫૯

૩૫ જ્ઞાનમંત્ર ન કરના નિષે	૧	૫૯
૩૬ પાત્ર પ્રકારના ૩ પટ્ટકો	૧	૬૦
૩૭ જ્ઞાનમંત્ર ન કરના નિષે	૩	૬૧
૩૮ ઉચ્ચગોત્ર ઋષિ બાધનાના હેતુ	૧	૬૨
૩૯ અતિગાય કર્મ બાધનાના હેતુ	૪	૬૩
૪૦ પાત્ર પ્રકારના આશ્રવની ઓળખાણ	૩	૬૫
૪૧ ચાત્ર ભાવનામા પ્રથમ મંત્રી ભાવનાનું સ્વરૂપ	૧	૬૬
૪૨ બીજી પ્રમોદ ભાવનાનું સ્વરૂપ	૨	૬૬
૪૩ ત્રીજી ઈશ્વરા ભાવનાનું સ્વરૂપ	૧૦	૬૭
૪૪ ચોથી માધ્યસ્થ ભાવનાનું સ્વરૂપ	૧	૭૧
૪૫ ઉત્તમ મનુષ્યોના વિચાર	૩૦	૭૨
(ત્રિપુટીશુદ્ધ કર્મ ધાતુર્વાદીનું દષ્ટાંત)		૮૪
(મન્ત્રીઆની ગણતરીનું દષ્ટાંત)		૭૬
(મુનિ દેહને યાસુધી પાળે ?)		૮૧
(જ્ઞાત્રજ્ઞાની ને વશિકરણની સ્ત્રીનું દષ્ટાંત)		૮૫
૪૬ આયુષ્યના ઉપક્રમ મળવી નિયમ	૨	૮૭
૪૭ માત્ર પ્રકારના ઉપક્રમો ને તેનું વિશેષ સ્વરૂપ	૩૧	૮૮
(ત્રણ પ્રકારના અધ્યવસાયરૂપ પ્રથમ ઉપક્રમ)		૯૧
(અતિગાયથી આયુનો ક્ષય-કામની વાત જણાવે)		૯૨
(અતિરતેહથી આયુનો ક્ષય)		૯૩
(અતિભયથી આયુનો ક્ષય)		૯૪
(ગમસુક્રમાગ ને સોમિયનું દષ્ટાંત)		૯૪
(આયુ ઘટવાનું બીજું, ત્રીજું, ચોથું, પાંચમું ગણતરી)		૧૦૧

(આયુ ઘટનાનું છટ્ટું, સાતમું કારણ)		૧૦૨
૪૮ આગામી જાનનું આયુષ્ય કયાં ને કેમ બધાય છે ?	૨	૧૦૩
૪૯ સોપકમી ને નિરુપકમી, અપરર્તનીય ને અત્ત પરર્તનીય આયુષ્યની મમજણ	૮	૧૦૫
૫૦ આયુના અમાધા ાળની મમજણ	૪	૧૦૮
૫૧ સ્વાસોશ્વાસ ને આનુસ્થિતિનો જિહાસ	૩	૧૧૦
૫૨ અનસમયે જોવી તેસ્યા (મતિ) તેવી ગતિ	૨	૧૧૩
૫૩ ૭ લેસ્યાઓના નામ ને દષ્ટાત સાથે	૮	૧૧૩
(જાણુજ્ઞાના દ્વાર ખાલી છેડનાર ૭ જાણુનું દષ્ટાત)		૧૧૩
(ગામ છૂટવા જનાર ૭ જાણુનું દષ્ટાત)		૧૧૫
૫૪ કૃષ્ણતેસ્યાવાળાનું સ્વરૂપ	૧	૧૧૬
૫૫ શીતતેસ્યાવાળાનું સ્વરૂપ	૧	૧૧૭
૫૬ કાશીતેસ્યાવાળાનું સ્વરૂપ	૧	૧૧૭
૫૭ તેજતેસ્યાવાળાનું સ્વરૂપ	૧	૧૧૮
૫૮ ચક્ષુતેસ્યાવાળાનું સ્વરૂપ	૧	૧૧૮
૫૯ નુમ્બલેસ્યાવાળાનું સ્વરૂપ	૧	૧૧૯
૬૦ મધ લેસ્યાવાળો જીવ વર્તી ગતિને પામે ?	૨	૧૧૯
૬૧ કર્તાની નશન્તિ, મનત્ત વિગેર	૧	૧૨૦



ઉપાધ્યાયજી શ્રીપદ્મવિજયજી વિરચિત

સંવેગમાળા

(ગુજરાતી અનુવાદ સહિત)



મ ગંગાચન્દ્ર

(હાગિની ૭૮)

જગતીતળે ચિતામણિ શ ખેશ્વગધીશ પાસને,
પગમોપકારી પૂજ્ય ગુરુવર વિજયનેમિસૂરીશને,
પ્રણુમી પ્રવર સંવેગમાળા હુ રચુ આગમખળે,
ભવિકા ! મુણ તા સપતે આનદમગળ પળપળે ૧

અર્થ — આ પૃથ્વીતળ ઉપર ચિતામણિ રત્ન સમાન
વાસ્તીત પૂનાર શ્રી શ ખેશ્વગધીશ શ ખેશ્વરા પાર્શ્વનાથને
તેમ જ પરમ ઉપકારી અને પૂજ્ય ગુરુમહારાજશ્રી વિજય
નેમિસૂરિવરને નમસ્કાર કરીને હુ આગમાભ્યાસના ગળાવી
આ શ્રેષ્ઠ સંવેગમાળા રચુ છું હે ભગ્યજનો ! તે માલજતા
તમને પળે-પળે આનદમગળની પ્રાપ્તિ થશે ૧

આ પહેલાં છદ્મ કર્તાએ મગજ, અભિધેય, પ્રયોજન, અધિકારી ને મળધ જનાવેલ છે દેવગુરુને નમસ્કાર કરવાવડે મગજ, સવેગમાળા નામનું ગુર્જી કાવ્ય તે અભિધેય, લગ્ય જનો પર ઉપમાર ત પ્રયોજન, લયજનો અધિકારી અને આગમાદિમાલી ઉદ્ધરીને જનાવવાડપ મળધ તલુવે.

હવે આ મમાન્મા દુર્લભ શુ છે તે જતાવે છે —

દુર્લભ મનુજ ભવ આ મળ્યો દષ્ટાત દશ સૂત્રે કહ્યા,
ગુભ આર્યક્ષેત્રે જન્મ પામ્યો સિદ્ધિના માધન મળ્યા,
ગુરુદેવ તાગ નિર્મળા જિનર્મ પામ્યો નિર્મળો,
શ્રી વીર અતિમ દેશનાની વાનકી આ માલજો ૨

અર્થ — સૂત્રમા કહેના દશ દષ્ટાતની જેવો દુર્લભ આ મનુષ્ય ભવ તને પ્રાપ્ત થયો છે, વગી આર્યક્ષેત્રમા જન્મ પામ્યો છુ અને મોક્ષના માધનો મળ્યા છે ‘ શુ મળ્યા છે ? ’ તે કહે છે કે-નિર્મળ-નિર્દોષ એના દેવ, ગુરુ અને ધર્મ તું પામ્યો છે તો હવે તેની સમ્પન્ના માટે ત્રી વીરત્રલુએ અતમમયે જે દેશના આપી છે તેની વાનકી હુ જતાવું છુ તે માલજ ૨

શ્રી વીર પરમાત્માએ અતમમયે પાવાપુરીમા પધારીને ૧૬ પહોર પર્યંત અરિન્દિત દેશના આપી, તેમા યુન્યનુ કળ જનાવનાગ અને પાપનુ કળ જતાવનાગ ૫૫-૫૫ અધ્યયનો કહ્યા અને છેવટે ૩૬ અધ્યયનો વગરપૂછ્યે કહ્યા કે જે શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમા સુથેવા છે તેની વાનકી આ સવેગમાળામા જનાવુ છુ તે હે જાવ્યો ! તમે લક્ષ દર્શને શ્રવણ કરો.

ધર્મ કરવામા પ્રમાણ કરનાર માટે આયુષ્ય અચાનક પૂરું

થઈ જશે માટે આવધાન થવા સારુ આયુષ્ય કોઈથી વધી શકતું નથી તે જતાવે છે —

યત્નો કર તા મેં કહો વધશે ન જીવિત તાહરુ,
તૂટતા ન મધાગે કહી આ જીવનદોરી કહું ખરુ,
તીર્થ કરો મુરનાયકો પણ મગણુ રોકી ના શક્યા,
ત્યા મત્ર ઔપધ યોગ વિદ્યા સર્વ અકળા મ પળ્યા ૩

અર્થ — હે ભન્ય ! મેં કહો યત્ન કરતા પણ તારું આયુષ્ય વધશે નહીં, આ જીવનદોરી તૂટશે એટલે કહી પણ સધાગે નહીં, જુઓ ! તીર્થ કરો અને ઇંદ્રો પણ મરણને રોકી શક્યા નથી ત્યાં એટલે આયુના મજબૂતી મત્ર, ઔપધ અને યોગ તેમજ ત્રિપાળના નિષ્ક્રમ જાય છે એમાનો કોઈપણ પ્રકાર આયુ વધારી શકતો જ નથી ૩

આ જન્મગમા એક દષ્ટાંત પ્રત્યક્ષ છે કે — શ્રી વીર પરમાત્માના અતસમયે ઔપધર્મે લગવતને વિનિ નિ ક્રી કે — ‘ હે ભગવત ! ભમ્મરાશિ નામનો ૩૦ મો પાપગ્રહ આપનો જન્મગાથિ ઉપર સક્રમવાનો છે તેને આપ જગ આયુ વધારીને સક્રમતો જુઓ તો તે આપની મતતિને — મુનિગણને સતાપ ઉપજાવનાર થવાનો સંભવ છે તે ઉપજાવી શકે નહીં ’

આવી ઇંદ્રની વિહસિના ઉત્તરમા પ્રભુએ કહ્યું કે — ‘ હે ઇંદ્ર ! ત્રણ કાળમા એવું બન્યું નથી, જનનું નથી અને જનવાનું નથી, એટલે કે તીર્થ કરાદિ પણ પોતાનું આયુષ્ય એક ક્ષણ પણ વધારી શકતા નથી એ શક્તિ કોઈનામા છે જ નહીં વળી ભાવીકાળે જે જનવાનું છે, ભમ્મરાશિ ગ્રહના નિમિત્તે — મુનિગ-

છુને ઉપદ્રવ થવાનો છે તે મટાડી શકાય તેવું નથી, મારે તારી વિજ્ઞાપિત સ્વીકારી શકાય તેમ નથી ’

આવી આયુની અસ્થિરતા સમજીને બન્યજીવોએ આયુ પૂર્ણ ન થાય ત્યાંસુધીમા ધર્મ કરવો નોખ્યો

હવે આ વસ્તુ જે ખામ દુર્લભ બતાવી છે તે કહે છે —

નરપણુ શ્રવણુ જિનવચનનુ શ્રદ્ધાન વીર્યિય સયમે,
તે જીવ ચઉર ગી કરી ન લહે પ્રમાદે જે રમે,
તુ એમ ધારીશ ના કદી હું ધર્મ સાધીશ વડપણે,
જેવી જરા દૂરે કરાયે તે ન રક્ષણુ તે સમે ૪

અર્થ — મનુષ્યપણુ, જિનવચનનુ સાંભળવુ, તેના પર શ્રદ્ધા બેસવી અને સયમમા વીર્ય ફેરવવુ આ ચાર વાના હે જીવ ! પરમ દુર્લભ છે એ એકથી વધારે દુર્લભ છે તે જો પ્રમાદવડે પામ્યા પછી જોઈ નાખીશ તો ફરીને પામી શકીશ નહીં તુ એમ કદી પણ ન ધારીશ કે હું વૃદ્ધાવસ્થામા ધર્મ સાધીશ, કારણ કે વૃદ્ધાવસ્થામા ધર્મ સાધી શકાતો નવી અને જરાને દૂર રાખે એવું કોઈપણ પ્રકારનું રક્ષણુ તે સમયે મળી શકે તેમ નથી, તેથી આ યૌવનાવસ્થામા જ ધર્મરાધન કરી લે, ધર્મ કરવાનું વાયદા ઉપર રાખીશ તો પસ્તાઈશ

શાસ્ત્રમા કહ્યું છે કે—‘ ચત્તારિ પરમગાણિ બુદ્ધહાણિ જનુણો ! માનુસત્ત સુદ સદ્ધા, સજ્જમ ચલ્લીમિય ’ આ ધર્મના અગ છે તે અત્યંત દુર્લભ છે મનુષ્યત્વ, ધર્મનું શ્રવણુ, શ્રદ્ધા અને સયમમા બળ વીર્યનું ફેરવવું આ પ્રમાણે

નિષ્ઠા છતાં અનેક જીવો પ્રમાદને વશ થઈ મનુષ્યજન્માદિ મામત્રી પામીને તેને શુભાવી દે છે, તેનું કશું લાભ શકતા નથી તે પસ્તાય છે, કારણ કે એ આર વસ્તુ મોટી પુન્યગણિ એકત્ર થાય ત્યાં પામી શકાય છે, તે જો હારી જવાય તો ફરીને સૌ ગીતે પ્રાપ્ત કરી શકાય ? ન જ કરી શકાય ૪

વળી જગ (વૃદ્ધાવસ્થા) કોઈ પણ રીતે અટકાવી શકાતી નથી તેવી પ્રમાદ ન કરવા માટે ઠહે છે —

આહાર ઉત્તમ તિમ ગ્સાયણુ ખાય પણ ન જરા ટળે,
તુજ હાલ ધર્મારાધને જે શક્તિ તે ન પછી મળે,
માટે પ્રમાદ કરીશ ના રોગે જગએ જ્યાસુધી,
ન હણાય ઈન્દ્રિયબળ અમમ થઈ ધર્મ કર તુ ત્યાસુધી. ૫

અર્થ — ઉત્તમ આહાર કરે અથવા ગ્સાયણુ ખાય પણ તેથી જરા (વૃદ્ધાવસ્થા) નાશ પામતી નથી અને અત્યારે ધર્મારાધન કરવામા જે તારી શક્તિ છે તે ગયા પછી પાછી મળે તેમ નથી, તેથી જ્યાસુધીમા રોગવડે કે જગવડે તારું ઈન્દ્રિયબળ હણાય નહીં અને તુ મમારમા આમંજિત ગણિત વધને ધર્મ કરી ગડે ત્યાસુધી ધર્મ કરવામા પ્રમાદ કરીશ નહીં ૫

આ જીવના પરમ શત્રુ ઈન્દ્રિયોના વિષયો ને કપાયો ૪ છે તેને વશ વચેવ પ્રાણી છતી શક્તિએ વર્માગધન કરી શકતો નથી તેથી કર્તાએ પ્રમાદ તજીને ધર્મારાધન કરવાની સૂચના કરી છે

આ જીવને ધન ઉપાર્જન કરવાની નીવ લાલસા હોય છે તે બતાવે છે —

ધન તે જ ઉત્તમ લોકમાં ઉંચ નીચ પણ ધનથી બને,
 ધનથી જ કષ્ટ હણાય તેથી ધન કમાવું ઇગ મને;
 એવું વિચારી કુમતિ વશ થઈ કરી પ્રપચો આકંગ,
 દેખાવ મંજુતાનો કરીને ધન ઉપાર્જે ને નરા ।
 બહુ જીવ માયે વેર બાધી ભોગમાં પ્રીતિ ધરી,
 તે દુર્ગતિમાં સચરે જ્યાં વેદનાઓ આકરી,
 ધન હેતુ વધબધાદિનો ધન કુગતિદાયક ઈમ કળી,
 ના માનજે પુરુષાર્થ ધનને ધર્મસાધક તુ જગી ૭

અર્થ — સસાગ્રસુખમાં આમજ્ઞ પ્રાણી વિચારે છે કે—
 ‘આ લોકમાં ધન એ જ ઉત્તમ છે અને લોકોમાં ઉંચ નીચ
 પણ ધનથી જ તાત્પર થાય’ કે એટલે કે ધનવાન ઉત્તમ
 ગણાય છે અને નિર્ધન નીચ ગણાય છે વગી કષ્ટ માત્ર ધનવડે
 જ હણી શકાય છે માટે એક ચિત્તે ધન જ કમાવું ’ આ
 પ્રમાણે વિચારીને માઠી મતિને વશ થઈ, અનેક પ્રકારના આશ
 પ્રપચો કરી, મરવતાનો દેખાવ ગંભીરે મનુષ્યો ધન ઉપા
 ર્જન કરે છે તે મનુષ્યો અને જીવો માથે વર બાધી, નાશ
 રિક સુખભોગમાં પ્રીતિ ધરાવી, જ્યાં આકરી વેદનાઓ મહન
 કરવી પડે કે એવી તિર્યચની કે નરકની ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય
 છે શાસ્ત્રપ્રાર્થ તો કહે છે કે ધન વધ-બધનાદિનો હેતુ છે અને
 કુગતિને આપનાર છે એમ મમજીને ત ધનને પુરુષાર્થ તરીકે
 માનીશ જ નહીં અને તેને જગ પણ ધમના સાધનમૂલ
 સમજીશ નહીં ૬-૭

જો કે ધનવડે દેવતાઠ ધર્મદાયો પણ થઈ શકે છે, પણ

તેમા ખરુ નિમિત્ત તે જીવની શુભ પરિણતિ છે, ધન નથી
ધન તો ઇદ્રિયસુખમા આમકૃત કરનાર છે અને લોભની વૃદ્ધિ
કરનાર છે ધનના લાભથી મતોષની પ્રાપ્તિ થતી જ નથી

આ જીવ અશુભ કર્મના ઉદયથી જ અનેક પ્રકારની પીડા
સહન કરે છે તે સ્પષ્ટ કરે છે —

ખાતગતણા બાકા વિષે અદર અને વળી બહાગથી,
પકડાયલો જિમ ચોર દુખી હોય કૃત નિજકર્મથી,
તિમ જીવ પોતે આચરેલા કર્મના ઉદયે સહે,
પીડા રણી જે દેખતા ડાહ્યા જનો કરુણા લહે. ૮

અર્થ — એક ચોરે કોઈ ગૃહસ્થના ઘરમા પ્રવેશ કરવા
ખાત- (બાકુ) પાડ્યુ તેના સ્વચ્છી ઘરઘણી જતણી ગયો ચોર
પગવડે તે બાકામા પેઠા એટલે ઘરઘણીએ તેના પગ પકડ્યા એમ
જાણતા ચોરે પોતાની નાથે આવેલા બીજા ચોરને પોતાનુ માથુ
પકડી ગળવા કહ્યુ પછી અદરથી ને બહાગથી ખેચાખેચ થવા
માડી અને ચોરનુ શરીર ખાતગના બાકા માથે ઘમાવા માડ્યુ
તેથી તેને પોતાના પાપકર્મથી ઘણુ દુખ થવા માડ્યુ, પીડા
થવા માડી, તેમ આ જીવ પણ પોતાના જીલ્લા કર્મોના ઉદયથી
ઘણી પીડા સહન કરે છે જે જે જોતા ડાહ્યા અને આર્દ્ર હૃદયના
મનુષ્યોને અત્યંત કરુણા આવે છે તેનુ દુખ જોડ શકતા નથી ૮

કરેલા કર્મો ભોગવના જ પડે છે તે વિષે કહે છે —

અજ્ઞાનથી બાંધ્યા કુકર્મો ભોગવ્યા વિણ ના ખમે,
મજાપના સૂત્રે કહ્યુ અનુભવ કર્મહસિક મિષે,

ગળે અરે ! જેવું ડહાપણ કર્મતરુણ ચાખતા,
તેવું જરૂર તું ગળજે ભાઈ ! કર્મતરુને વાવતા ૯

અર્થ — હે આત્મા ! અજ્ઞાનાદિવટે પૂર્વ ભવોમા બાધેલા કર્મો ભોગવ્યા વિના નાશ પામના નથી, એમ અનુભૂત કર્મ દળ વિષે વાત કરતા શ્રી પદ્મવણા સૂત્રમા કહ્યું છે, માટે હે ભાઈ ! તું કર્મરૂપ વૃક્ષના ફળ ચાખતી વખતે જેવું ડહાપણ વાપરે છે તેવું ડહાપણ કર્મવૃક્ષને વાવતા-કર્મ બાધતા જરૂર રાખજે ૯

આ જીવ કર્મ ભોગવતી વખત તેનાથી ત્રાસ પામીને વિચારે છે કે-અરે ! જો માઠા કર્મના ફળ આવા ભોગવવા પડે છે એમ જાણ્યું હોત તો એવા કર્મ બાધત નહીં, તેથી કર્તા કહે છે કે એવું ડહાપણ જો નવા કર્મ બાધતી વખત રાખીશ તો ફરીને આવા માઠા ફળ ભોગવવા પડશે નહીં

દ્રવ્યની હાનિ થાય કે શરીર વ્યાધિશ્રમ્ત થાય અથવા પોતાના પ્રિય સ્ત્રી-પુત્રાદિનું અકાળે મરણ થાય ત્યારે આ જીવ તેવા હુ જોયો ત્રાસ પામી ફરીને આના કડવા ફળ ભોગવવા પડે તેવા કર્મ ન બાધવાનો વિચાર કરે છે, પણ તે ડહાપણ પાછો જરા સાંજે થાય, કાઈક પૈસા મળે કે સળધીના મરણનું હુ ખબૂલાઈ નય એટલે ટકી નકતું નથી, પાછો તેવા જ કર્મો બાધવા મડી પડે છે તેને માટે આ હિતશિક્ષા બાસ ઉપકારક છે

પોતે બાધેલા કર્મો પોતાને જ ભોગવવા પડે છે, બીજા કોઈ તેમા ભાગ પડાવતા નથી તે સળધે કહે છે —

સસારી જીવો આપ કાજે અન્ય કાજે પણ ધણા,
કરતા સમજ દૂરે કરી વ્યાપાર મિત્ર કૃપિ આદિના,

જે બાંધવોને કાજ કગતા પાપકર્મો આકરા,
હુઃખના સમે કર્મોતણા ના ભાગ લેશે તે જના ૧૦

અર્થ — આ સમારી જીવ પોતાને માટે તેમજ અન્ય સગામજાધીઓને માટે સમજણને દૂર મૂકીને અનેક પ્રકારના મિલના તેમજ ખેતી વિગેરેના કર્મોદ્દાનને લગતા પાપબ્યાપારો કરે છે, પરંતુ જે બાંધવોને માટે અનેક પ્રકારના પાપકાર્યો કરીને આકરા કર્મો બાધે છે તે કર્મો જ્યારે ભોગવવા પડે છે ને હુખ આવી પડે છે ત્યારે તેમાના કોઈપણ મજાધીઓ ભાગ પડાવતા નથી ૧૦

ઉપર જણાવેલી હકીકત તો મર્વના અનુભવની હોવાથી તેના વિવેચનની જરૂર નથી ‘ કરે તે ભોગવે ’ એવો ચોક્કસ સિદ્ધાંત જ છે

મીનકતમા ભાગ પડાવતાના કર્મમા ભાગ પડાવતા નથી તે કહે છે —

કર્મો કઠીને મેળવેલી માલમીટકત પામવા,
પુત્રો જઈ કોગટ વિષે ઝગડા જ કરશે નવનવા,
ધન ભાગ લેશે તે બધા ના ભાગ લેશે કર્મનો,
સૌ સ્વાર્થના ભેગા ભાજ્યા મેળો સમજજે પ ખીનો. ૧૧

અર્થ — અનેક પ્રકારના પાપકર્મો કરીને મેળવેલી માલ મીનકતનો ભાગ મેળવવા પુત્રો પણ પિતા વિરુદ્ધ કોર્ટમા જઈને નવીનવી તકરારો ભીની કરશે અને ધનનો ભાગ મેળવશે, પરંતુ તે લક્ષ્મી મેળવતા બાધેલા કર્મોનો ભાગ પડાવશે નહીં હે

જીવ ! તુ ચોક્કસ સમજીને કે આ બધો પખીના મેળો જેવો મેળો મળ્યો છે અને સૌ સ્વાર્થને માટે એકલા મળ્યા છે એમા તારા લાભનો જરા પણ વિષય નથી તારા કરેલા કર્મ તો તારે એકલાને જ લોગવનાના છે ૧૧

આવા સસાગ્રમા વસતા છતાં સમકિતદષ્ટિ જીવો કેવા હોય ? તે કહે છે —

સમકિતવતા જીવડા આ કેદખાના જેહવા,
ભવજાળમા વસતા છતાં તે ધાવમાતા જેહવા,
ન્યાગ ગહે અણુછટકે આરભ કરતા પણ ડરે,
સ્થાનાગ સૂત્રતણા વચનની પળપળે યાદી કરે ૧૨

અર્થ — સમકિતવત જીવો આ કેદખાના જેવા ભવજાળમા-સમારમા વસતા છતાં તેની સ્થિતિ ધાનમાતા જેવી હોય જેમ ધાવમાતા બાળકને ધવગવે, રમાડે, જમાડે, ભમાડે, આનંદ ઉપજાવે પણ તના મનમા તેના પર ઉભળકો ન આવે, તેમ સમગ્રિતી જીવ સમારના કાર્યો હૃદયના ઉભળકાથી ન કરે વેઠણે કરે, બને તેટલા ન્યારા રહે અને અણુછટકે આરભાદિ કરવા પડે તે કરતા પણ કર્મબધથી ડર્યા પડે વગી સ્થાનાગ સૂત્રમા આપેલી હિતશિખ્યાને નિરતર સલાયા કરે-ભૂલે નહીં ૧૨

(તે હિતગિજ્યા સ્થાનાગસૂત્રથી જાણી લેવી)

હવે જીવ આ ગતિમા શા નિમિત્ત જાય-જે વે
તેમા પ્રથમ નરકગતિમા કેમ જાય ? ન

મભુ વીર ગોયમ આનિ
ચઉ કાગો જી

આરભ બહુ^૧ મમતા ઘણી^૨ હિમા કરે પચે દ્રિની,^૩
આહાર કરતા માસનો^૪ પામે કુપીડા નરકની. ૧૩

અર્થ — શ્રી વી-પગમાત્મા ગૌતમાદિ ચૌદ હજાર મુનિઓને કહે છે કે—આર ઝારણે વહે જીવો નરકગતિને પામે—નન્દાવાસામા ઉત્પન્ન વાય તે કારણે આ પ્રમાણે—૧ મહાઆરભ કરવાથી—જે કરવાથી ઘણી જીવહિંસા વાય તેવા કાર્યો કરવાથી, ૨ અત્યંત પરિશ્રમ પર મમતા ધરાવવાથી—કાયમ અસતોષ વૃત્તિ ગળવાથી અને ઘણા પરિશ્રમ મેળવવાથી, ૩ પચે દ્રિય જીવોનો વધ કરવાથી અને ૪ માસનો આહાર કરવાથી જીવ નરકગતિમા જઈ ત્યાંની મહાઆકરી—અમદ્વા પીડાને સહન કરે છે ૧૩

હવે તિર્યચગતિના બધાંકેતુ કહે છે—

માયા કરતા જૂઠું વદતા તેમ ઉત્કચન કરે,
વિવિધ ઠગબાજી કરતા તિરિગઈમા સચરે,
ઠગતા જ ભોળા જીવને પગપાસ વાત છુપાવતા,
થિગ મૌન સેવન તેહ ઉત્કચન પ્રભુ ઇમ ભાખતા. ૧૪

અર્થ — ૧ માયા—કપટ કરવાથી, ૨ જૂઠું બોલવાથી, ૩ ઉત્કચન કરવાથી અને ૪ વિવિધ પ્રકારની ઠગબાજી કરવાથી—આ ચાર કારણે જીવ તિર્યચગતિમા જાય છે—ઉપર છે તેઓ ભોળા-જનોને ઠગતા અને અન્યની પામે પોતાની વાત છુપાવતા તિર્યચપણ પામે છે ઉત્કચન એટલે ગદ દુદયથી નિશ્ચયપણાનો દેખાવ કરીને મૌન સેવવું તે, એમ પ્રભુએ કહ્યું છે ૧૪

હવે મનુચગતિ ને દેવગતિમા કેમ ઉપરે? તેના કારણે કહે છે—

ક્રમણા^૧ વિનય^૨ સરણ ભાવે^૩ નિરભિમાન દશા^૪ ધરે,
ચક્રિકારણે મનુજયુ બાધી મનુજ ગતિમા સ ચરે,
સયમ સરાગ^૧ અણુવ્રતો^૨ નિષ્કામ નિર્જરણા બળે,^૩
વળી બાળતપ^૪ ચક્રિકારણે ગતિ દેવની જીવને મળે ૧૫

અર્થ — કરુણાવટે આર્દ્રહૃદય, વિનયીપણુ, સરલ સ્વભાવ
અને નિરભિમાન દશા-એ ચાર કારણે જીવ મનુષ્યગતિનું આરં
બાધીને મનુષ્યગતિમા સ ચરે છે-જાય છે

સરાગમયમ, અણુવ્રત, અકામ નિર્જરા અને બાળ-
તપ-આ ચાર કારણે જીવ દેવગતિનું આયુષ્ય માધે છે અહીં
સરાગસયમ તે મુનિનું પ્રમત્તાપ્રમત્તાપણું મમજવું, અણુવ્રત
તે દેશવિ તિપણું નમજવું, અકામનિર્જરા મિથ્યાત્વી અનેક
પ્રકાર તપજપાદિ કરવાથી કરે છે તે અને બાળતપ-અજ્ઞાન
તપ તાપતાદિ પચાત્રિ સાધન વિગેરેથી કરે છે તે આ દેવ
ગતિના ચાર કારણ મમજવા ૧૫

હવે આઠ કર્મની મૂળપ્રકૃતિના બંધના કારણો મનાવે છે -

પ્રથમ જ્ઞાનાવરણીય ને દર્શનાવરણીયના બંધહેતુ કહે છે -

મુજ્ઞાન દર્શનવતની તિમ જ્ઞાનને દર્શનતણી,
આરાતના કરવાથકી તે બેડિના સાધનતણી,
મત્સર ધરે પૈગૂન્ય નિહવ વિત્ર વાત ક્રિયા બળે,
જ્ઞાન દર્શન ઢાકનાગ કર્મ બાધી ભવ ફરે ૧૬

અર્થ — સમ્યગ્ જ્ઞાનદર્શનવાગ્દાની તેમ જ જ્ઞાન અને

દર્શનની આશાનના કરવાથી, તે બનેના માધનની આશાતના કરવાથી, તેના પ્રત્યે મત્સર ધાગ્યુ ઠગવાથી, તેમની ચાડી-પિશુનતા કરવાથી, નિહનવ કરવાથી એટલે ગુરુને ઓળવવાથી, વિઘ્ન-અતગય કરવાથી, ઘાત કરવાથી તેમ જ એવા પ્રકારની અન્ય પાપક્રિયાના બળથી જીવ જ્ઞાનદર્શનને ઢાકનારા-આવગનારા કર્મો બાધી સસાગમા પરિભ્રમણ કરે છે જ્ઞાનના અભ્યાસ કરનારને-બાળનાને અતરાય કરવાથી તેમ જ બીજા ઉપદ્રવો કરવાથી પણ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બધાય છે તેમ જ કાઈની અમુ વિગેરે ઇદ્રિયોને ઉપઘાત કરવાથી કે નાશ કરવાથી દર્શનાવરણીય કર્મ બધાય છે એમ મમજુ ૧૬

હવે સાતાવેદનીય કર્મ બાધવાના હેતુઓ કહે છે—

પ્રભુપૂજના^૧ ગુરુસેવના^૨ કર્ષણા^૩ દુવિહ સયમબળે,^૪
દેતા સુપાત્રે દાન^૫ ખતિ^૬ ગૌચ^૭ બાળતપોબળે;^૮
હોતા અકામે નિર્જરા^{૧૦} દશ કારણો ઇમ સાધતા,
આસન્નમિદ્ધિક જીવ શાતાવેદનીને બાધતા. ૧૭

અર્થ — ૧ જિનપૂજા, ૨ ગુરુસેવા, ૩ કર્ષણા, ૪ દેશવિરતિ અને ૫ મર્વવિગતિ સયમનુ બળ, ૬ સુપાત્રદાન, ૭ ક્ષમા, ૮ પવિત્રતા-અદત્તત્યાગ, ૯ બાળતપ-અજ્ઞાનતપ અને ૧૦ અકામ-નિર્જરા — આ દશ કારણો માધવાથી આસન્નમિદ્ધિક જીવ શાતા-વેદની કર્મ બાધે છે માતા-સુખના ઇચ્છા આ નિમિત્તો સેવના યોગ્ય છે ૧૭

હવે અમાતાવેદની કર્મના બધાહેતુ કહે છે —

હુખ^૧ ગોકર^૨ વધ^૩ પરિદેવના^૪ સતાપ^૫ ને આકંઠના^૬
 નિર્જમા અને પરમા રહેલા તે અશાતા કર્મના,
 ગુરુદેતુ પદ પ્રભુએ કહ્યા હુ ખ આપનારા જાણો,
 તેથી રહીને દૂર ચેતન ગર્ભ આધન સેવજો. ૧૮

અર્થ — પોતાને અને પરને હુ ખ, ચોક, વધ, પશ્ચાત્તાપ,
 સતાપ અને આકંઠ કરવો ને કરાવવો—ઉત્પન્ન કરવો, વધારવો,
 એ છ મોટા બધરેતુ પ્રભુએ આશાતા વેદનીર્મ માટે કહેલા
 છે તેને તુ પણ હુ ખને આપનારા જાણો તજવાનો ઉત્તમ કરજો
 અને હે ચેતન ! શર્મના એજે મુખના આધન જે ઉપર કહ્યા
 છે તેને ચેતજો ૧૮

હવે દર્શનમોહનાય કર્મ બાધવાના ૧૫ કારણો કહે છે —
 તજજે જ પદર કાગળો તેવા જ દર્શન મોહના,
 પ્રભુ રાક્ષ મ ર મુધર્મના તે મુર અધિષ્ઠાયકતાણા,
 નિદા વચન મિથ્યાત્વ ને અપસાપ કેવળી સિદ્ધનો,
 વળી દેવનો અપનાપ ધાર્મિકના વદે નિત દૂષણો ૧૯
 ઉન્માર્ગની વળી દેશના દે તિમ કદાચહ રાખતા,
 ગુરુ આદિનુ અપમાન ક્રૂતા ને અસચત પૂજતા,
 સહમા કરતા કામ દર્શનમોહનીને બાધતા,
 હે જીવ ! પદર આશ્રવોને ડોહજે મુખ આહતા ૨૦

અર્થ—કર્તા કહે છે કે-હે ભગ્ય ! તુ દર્શનમોહના પદર
 કારણ આ પ્રમાણેના તજજે ૧-૫ વીર્ય કર, જેન ગાત્રો, શ્રીસંઘ,

સુધર્મ અને અધિષ્ઠાયક દેવ-એ પાચની નિંદા કરવાથી, ૬ મિથ્યાત્વથી, ૭-૮-૯ કેવળી, સિદ્ધ ને દેવનો અપનાય કરવાથી, ૧૦ ધર્મી જીવોના દૂષણો નિગત બોલવાથી, ૧૧ ઉન્માર્ગની દેશના દેવાથી, ૧૨ કદાનહ રાખવાથી, ૧૩ ગુરુ આદિનું અપમાન કરવાથી, ૧૪ અસયતિની પૂત કરવાથી અને ૧૫ કોઈપણ કામ મહુઆ કરવાથી જીવ દર્શનમોહનીયકર્મ બાધે છે, માટે મુખને ચાહના હે જીવ ! તુ એ પદ્મ આત્રવોને છોડી દેજે-તજજે ૧૬-૨૦

હવે ચાગ્રિમોહનીયકર્મના બધને અંગે કહે છે —

ક્રોધાદિના વ્યાપારથી બધાય સયમમોહની,
ભવને પમાડે જેહ એ વ્યુત્પત્તિ જાણ કપાયની,
ચઉ સોળ ચઉસઠ ભેદ તેના સૂત્ર પત્રવણા કહે,
તેથી જ નિત અળગા રહે તે નાણ કેવળને લાહે ૨૧

અર્થ — ક્રોધાદિ કપાયોના વ્યાપારથી ચાગ્રિમોહનીય કર્મ બધાય છે કષ્ટ કહેતા ભવનો-મમાગ્નો આય ઝહેતા લાભ જે પમાડે અર્થાત્ મમારની વ્રદ્ધિ કરે તેને કપાય કહીએ આ કપાય શબ્દની વ્યુત્પત્તિ સમજવી એ કપાયના ચાર, મોળ ને ચોસઠ ભેદો શ્રી પત્રવણા સૂત્રમા કહ્યા છે તે કપાયોથી જે નિગતર અળગા રહે-તેને તદૃ દેય તે કેવળજ્ઞાનને મેળવે છે ૨૧

કપાયના ચાર ભેદ—૧ ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા ને ૪ લોભ એ ચારના ૧ અનતાનુબધી, ૨ અપ્રત્યાખ્યાની, ૩ પ્રત્યાખ્યાની ને ૪ મન્વલન એવા ચાર ચાર ભેદ હોવાથી ૧૬ ભેદો વાય છે એ સોળ પણ ચાર ચાર ભેદવાળા હોવાથી એકદમ ૬૪

ભેદ ધાય છે અથાત્ અનતાનુબંધી ક્રોધ અનતાનુબંધી
જેવો, અપ્રત્યાખ્યાની જેવો, પ્રત્યાખ્યાની જેવો અને સંતવર
જેવો હોય છે આવા લે તેની નિયતિ વિગેરેને લઇને પડેવા છે
જેમકે બાહુબલિનું માન એક વરં રહ્યું હતા સંતવરન કંઈ

ક્રોધાદિ ચાત્ર કપાયના કૃણ હયાત માથે બતાવે છે —

ક્રોધે ગતિ તિરિયચની જિમ માધુ મર્પપણુ લહે,
માને નૃપતિ મવણુ વણી આપત્તિ અહિયા પણુ લહે
માયાબળે સ્ત્રીવેદ પામે તીર્થપતિ ઓગણીશમા,
લોભે જ મમ્મણુ આદિ જીવો સચરે મસાગમા ૨૨

અર્થ — અતિ તીવ્ર ક્રોધ કરનાથી જીવ ચ હકોશિક
તાપમની જેમ તિરિયચની ગતિ બાધે છે અને મરણ પામીને
સર્પ ધાય છે, માનવકે રાવણુ નતિવાસુદેવ આ ભવમા જ અનેક
પ્રકારની આપત્તિ પામ્યા છે, માયાના બળથી ઓગણીશમા
તીર્થકર થી મરિનાથજી સ્ત્રીવેદ પામ્યા છે અને અતિ
લોભથી મમ્મણુ શેડ વિગેરે જીવો દુર્ગતિગામી થઈને આ
સમારમા પરિભ્રમણુ કરે છે ૨૨

હવે લોભ કપાયને માટે સવિશેષ કહે છે —

રોલડીને આવતા સતોપ ના જે ગણતા,
યૂ યૂ કરે તે લોભથી ડેવટ છુ છાણુ આવતા,
મતોપવતા તે જ મુખિયા 'પર્મ' મોજે માધતા,
ન ચીડણા કર્મને ભવ બેડિના કૃણ પામતા ૨૩

અર્થ — જુઓ ! શેલડી આવનામા-ચૂમવામા જે સતોષ રાખતા નથી-ચુ-ચા ન કરે છે તે અતે મોઢામા છુછાળો ભાગ આવના થૂન કરે છે અતિદોષીની અતે તે ન દયા થાય છે આ જગતમા અતોષી જીવો જે છે તજ સુખીયા છે અને તે આનંદનડે ધર્મને માધે છે, ઝીકણા ઈર્મ બાધતા નડી અને આ ભવમા ને પરભવમા-જાને ભવમા ધર્મના કૃણને ભોગરે છે-શમે છે ૨૩

હવે હાન્યાર્થિક ૭ નોડવાયના બધરેતુ ઠહેતા પ્રથમ હાસ્યના ઠહે છે —

હામી કરે^૧ સ્ત્રીઆદિની જેથી વિકાર વધે વણા,
કગતા જ ઠકા મરકરી^૨ નિષ્ફળ વયણ વહતા^૩ વણા,
દીનતા જણાયે^૪ જેહથી તેવા વયણ ઉચ્ચાગતા,
હમતા^૫ વણુ ઇમ હાસ્ય કાગણુ પચ પ્રભુજી ભાખતા ૨૪

અર્થ — હાન્યમોહની બાધવાના પાચ કાગણુ પ્રભુએ વહ્યા છે ત આ પ્રમાણે - ૧ સ્ત્રી વિગેરની અત્યત હામી એવા પ્રકારની કષ્ટે જેવી વિગારની વૃદ્ધિ થાય-વિકાર જાગે, ૨ જેની તેની ઠકા-મરકરી કરે, ૩ નકામા વચનો બોલે, ૪ જેથી દીનતા જણાય એના વચનો ઉચ્ચારે અને ૫ ઘણુ હમે-આ પાચ કાગણોથી હાન્યમોહના બધાય છે ૨૪

હવે ગતિમોહનીના બધરેતુ જતાને છે —

ખહુ જાત કીડા ખેલ કગતા^૧ નાટકાદિક પેખતા,^૨
પરચિત્ત વગ કરતા^૩ અને ખહુ દેશ જેવા ચાહતા,^૪

અર્થ — ૧ નિન્તર બીકણપણ રાખવાથી, ૨ ન થને
વેગવનાથી, ૩ અન્યને ત્રાસ ઉપજાવનાથી અને ૪ કોઈને
હાનિ લાવના મનમા રાખનાથી—આ ચાર કારણે ભય
હાનિ બધાય છે તેવી તનાથી બચીને હે જીવ ! તુ નીક
તજે અને અન્ય જીવને ભય—ત્રાસ ઉપજાવીશ નહીં, તેમ
સર્વ જીવને બચાવવાનો પ્રયત્ન કરજે—બચાવજે ૨૯

આ પ્રસંગે વીગ પ્રભુના સમઘની શ્રેષ્ઠ કરુણા બતાવે છે —

દેખી હતો તોયે બચાવે વીગ મ બલિપુત્રને,
અપરાધીની પણ ઉપર કરુણા ગાળ જાણુ મહસ્યને,
તે જ સાચો 'ધર્મ'ગામી જેહ જન અપગાધીને,
પ્રેમે બચાવે ભેદભાવે ના જીએ નિજ અન્યને ૩૦

અર્થ — જીએ ! મ બલિપુત્ર—ગોશાળો વીગ પગમાત્માનો
દેખી હતો, પ્રભુ ઉપર તેનેવેશનાનો મૃડનારા મહાપાપી હતો
છતા અચિત્ત્ય શક્તિવાળા વીર પરમાત્મા તેને બચાવે છે—જેતો
કરે છે, માટે આ હકીકતના મહસ્યને મમજીને તુ અપરાધીની
ઉપર પણ કરુણા રાખતા શીખ શાસ્ત્રકાગ તેને જ માયો ધર્મ
ગામી કહે છે કે જે સર્વ જીવને પ્રેમપૂર્વક બચાવે છે, સ્વપરનો
ભેદભાવ રાખતા નથી—ભેદભાવે કોઈ પ્રત્યે જોતા નથી ૩૦

હવે ગોકમોહનીના બધહેતુ બતાવે છે —

મન ગોક રાખે વેણ તેવા ઉચ્ચે 'અજ્ઞાનથી,
પગચિત્તમાહે ગોડને પ્રકટાવનો 'અજ્ઞાનથી,
મદન વિષે આમંત્રિ 'પૂના એમ એ તણ હતુથી,
ગોડમોહની કર્મ આધે હેતુ છોડ ત્રિવેકથી ૩૧

અર્થ — ૧ મનમા શોક ધરાવે અને અજ્ઞાનવડે એવા વચ્ચનો જોણે, ૨ વગી અજ્ઞાનવડે પાગડા ચિત્તમા શોક પ્રગટાવે-ઉત્પન્ન કહે અને ૩ ઝઢનાદિ ડગ્વામા આમક્ષિત ધરાવે-આ ત્રણ હેતુવડે જીવ શોકમોહની ઝર્મ બાધે છે માટે તુ નિરેક ધારણ કરીને તેના હેતુને તજ દેજે ૩૧

શોક ન કરના નિમિત્તે ઉપદેશ આપે છે —

પ્રિય પદાર્થતણા વિયોગે તેમ રોગાદિક થતા,
હોવે જ પ્રાયે શોક તેને દૂર કરવા ચાહતા,
વસ્તુસ્વરૂપ વિચારણુ બાધી અશાતા વેદની,
તેથી ખરેખર ભોગણુ હુ વેદનાને રોગની ૩૨

અર્થ — પ્રિય પદાર્થનો વિયોગ વાય છે રોગાદિ આવો પડે તેવે પ્રમગે તેને દૂર કરવા માટે પ્રાય આ જીવને શોક વાય છે, પરંતુ તે વખતે વસ્તુસ્વરૂપની વિચારણા કરવી છે-મે પૂર્વજીવે અશાતાવેદની બાધી છે, તેથી ખરેખર હુ રોગની-વિયોગની વેદનાને ભોગણુ છુ આ તારા પૂર્વે કરેલા અશુભ કર્મના જ પગિણામ છે ૩૨

વગી કહે છે કે તુ આનો વિચાર કર —

બાધ્યા કરમ વિણ ભોગવ્યે ક્યારેય છૂટવાના નથી,
ત્યા ગોક કરતા નવીન બાધે એમ જાણુ શાસ્ત્રથી,
એવા ક્ષણે મમતા ધરી રોગાદિની પીડા સહે,
તે અટપ મમયે હોય મુખ્યો એમ વીર જિનવર કહે. ૩૩

દયારે દુઃખ થાય છે-પટે છે તો તુ હર્ષ કેમ પામતો નથી ?
માટે તુ નિરતર આવી ભાવના ભાવીશ તો તારા પાપ કે
દુઃખ સ્થિર નહીં રહે-કૃપા આપીને જતા જ રહેશે ૩૭

ભય ત્રાસ ને દીનતા હરો પરજીવને પૂરવભવે,
તેનો જ બદલો આ ભવે એવું જ આવે અનુભવે,
તેવો જ બદલો દાન જેવું જિમ તમારો ગાળનો,
એવું વિચારી ધૈર્ય રાખી માર્ગ લેજો ધર્મનો ૩૮

અર્થ — તે પૂર્વભવે અન્ય જીવોને ભય ને ત્રાસ આપ્યા
હશે તેનો જ બદલો આ ભવે તેને મળ્યો છે, એવું અનુભવથી
સમજી શકાય છે જુઓ ! આ જગતમાં જેવું દાન તેવો બદલો
મળે છે કોઈને ગાળ દે તેને તેના મલકામાં તમારો મળે છે-
તમારો ખાવો પડે છે આ પ્રમાણે વિચારીને તુ ધૈર્ય રાખીને
ધર્મનો માર્ગ લેજો-અધર્મ કે અન્યાયને તણ દેજો ૩૮

ચેતતા પરજીવને સુખિયો થવા મુખ આપજો,
દિલમાં દિલામો પામવા શિક્ષા હૃદયમાં રાખજો,
અદપ જીવનને વધારો એમ મુન્યપતિ વિનવે,
શ્રીવીરજિન ઉત્તર દિગ્ધે તણ કાળ ઈમ ના સભવે ૩૯

અર્થ — હે જીવ ! તુ ઉપર જણાવેલી શિક્ષાથી ચેતી જઈને
સુખીઓ વચની ઈચ્છા હોય ના અન્ય જીવોને મુખ આપજો
અને દુઃખમાં જિવાનો મેગવરા માટે આ શિક્ષા તારા હૃદયમાં
કરજો, વિચાર કર કે-શ્રી વીર પ્રભુને ઈદ્રે વહુ કે-હે
! આપતું આયુષ્ય જરાક વધારો તો બહુ લાભ વાય

તેમ છે, પરંતુ પ્રભુ એ ઉત્તર દીધો કે-હે ૭૬ ! ત્રણ કાળમા
પણ એમ જન્મ નથી, જનન નથી અને જનવાનું નથી
અર્થાત્ દોષ તીર્થ જગદિ પણ પોતાનું આયુષ્ય અપ પણ
વધાની રાકતા નથી ૩૬

વસ્તુસ્થિતિ એવી છતાં બહુ કાળ જીવન કાગણે,
લીધેલ ત્રત નિયમો બગાડે જીવ ! તુ શા કાગણે ?
વર્જિત પદાર્થો મેવવા વળી દોડ્યામ ઝણી કરે,
એ તો મતિભ્રમ તાહરો મોહિત થઈ આ શુ કરે ? ૪૦

અર્થ — વસ્તુસ્થિતિ આ પ્રમાણેની છતાં પણ તુ બહુ કાળ
સુધી જીવનાની વાછાવી લીધેલા ત્રત-નિયમો શા માટે બગાડે
છે ? શા માટે તેમા દોષ લગાડે છે ? વળી તુ વર્જિત કરલા
અબક્યાનિ પદાર્થો મેરે છે અને ન્યાયિતા નિવારણ માટે ઘણી
દોડ્યામ કરે છે આ બધો તારો મતિભ્રમ છે તુ મોહિત-અજ્ઞાની
થઈને આ શુ કરે છે ? આમ જગુ નને ઘટતું નથી ૪૦

વળા તુ વિચાર કર કે —

સ યોગ જેનો સાપજ્યો હોગે વિયોગ જ તેહનો,
જિમ પ ખીનો મેજો તરુ પર તેમ મેજો સર્વનો,
મગ્નાર મળવાનો નથી શુ કામ પાછળ તેહની,
મગ્વા કરે છે ધમપછાડા એ નિશાની મૂર્ખાની. ૪૧

અર્થ — હે જીવ ! આ જન્મમા-મચારમા જેનો સયોગ
થયો છે તેનો વિયોગ થવાનો જ છે જેમ રાત્રે વૃક્ષ પર જુદી
જુદી દિગાએથી આવેલા પક્ષીઓનો મેજો મળે છે તેવો આ

જુદી રુદન શા માટે કરે છે ? તે તો તને મારી શિખામણ આપીને પરલવમા ગયેલ છે તેણે એવી શિખામણ આપી છે કે-હે ભાઈ ! તું ચેતીને ચાવજે, મરણનો વિશ્વાસ કરીશ નહીં, તે અણુચિત્તવ્યુ આવીને તને પકડી જશે, માટે તું જેમ અને તેમ જલજીથી ધર્મને પથે પડી જજે-ખની શકે તેટલો ધર્મ કરવા લાગી જજે ૪૫

અનુત્તર સુરોનુ આઉષુ તેત્રીશ સાગરનુ કહ્યુ,
તેવા મુરો પણ ચ્યવન પામે એમ જિનમતમા કહ્યુ,
નિશ્ચય મગણુ સસાગીનુ તેથી નીકળ બિભે પગે,
ને સાધ મજમ તેમ કરતા ખહાદુરી છે ત્યા લગે ૪૬

અર્થ — અનુત્તર વિમાનના દેવો કે જેનું આઉષુ તેત્રીશ સાગરોપમનું અઘાતુ અમખ્યાન વર્ષોનું છે તેના દેવો પણ આયુ પૂર્ણ થતા ત્યાંથી ચ્યવે કે અને મનુષ્ય થાય કે એમ જૈન શાસ્ત્રમા કહેલું છે વગી સમારી જીવોનું મરણ નિશ્ચય થવાનું જ હોય કે તો તું બિભે પગે નીકળ-મમાર છોડી દે અને મયમની સાધના કર તેમ કરવામા જ તારી ખહાદુરી છે એમ મમજ ૪

આડે પગે તો મર્વ નીકળે ત્યા ન હુશિયારી જરા,
આવ્યો મમય આલ્યો જગે મળગે ન આ તક ફગી ફરી,
મગનાર નરને જોઈને એ બોધ મનમા ગણજે,
હે જીવ ! જીવન મુધારજો તિમ અન્યને મ ભળાવજે. ૪૭

મગણુ પામ્યા પછી ૧૨ ૭ તે આડે પગે ની ગવાનું છે

અર્થ —હે જન ! જિલ્લે પગે નીકળવાનું એટલા માટે કંઈ છે કે-આડે પગે તો બધા નીકળે છે એમા કાંઈ હુશિયાની નથી, પણ આ ધર્મ માધવાનો આવેલો સમય આપ્યો જશે તો તે ફરી ફરીને મળવાનો નથી, માટે મરનાર મનુષ્યને જોઈને તુ આ ગિખામણ (આ બોધ) તારા હૃદયમા ધાન્ય કરજે તારા જનને મુધાગજે અને અન્યને પણ આ વાત સમજાવી-મ લજાવી તારા દાખલો લેય તેમ કરજે ૪૭

મત્રીગ વસ્તુપાળને પૂછે કુશળ બીજા જનો,
'આયુ વટે છે નિત કુશળ ક્યા ?' દે જવાબ વિવેકનો,
આશ્ચર્ય એ મગ્તા પણા તોયે બીજા રહેવા ચહે,
નિદ્રા ઝિડાડીને મુણી એ મુજન શિવપયે ગહે ૪૮

અર્થ —વસ્તુપાળ મત્રીશ્વરને જ્યારે અન્ય જનો કુશળ પૂછતા ત્યારે તે ઉત્તરમા કહેતા કે-‘ હે ભાઈ ! નિરતર આયુષ્ય ઘટતુ જાય કે ને મરણ નહીક આવતુ જાય છે ત્યા કુશળતા ક્યાથી હોય ! ’ આવો વિવેકયુક્ત જવાબ આપતા હતા વળી કહેતા કે-આ જગતમા આશ્ચર્યના વાત તો એ કે કે-પોતાની નજરે અનેકને મરણ પામતા જુએ છે હતા પોતે જીવવાને-કાયમ રહેનાને ઇચ્છે છે મનજનો તો આ વાત સાલજી પ્રમાદ નિદ્રાને તજ દઈને મોક્ષમાર્ગેજ સચરે કે-પગલા ભરે કે ૪૮

લાગણીથી ધર્મ કરતા પાપકેગ જોરને,
નિશ્ચય ઘટાડીગ ને વધારીશ પુણ્યકેગ સૌગને;
બળવાન જન કમજોગ નરને જેમ ગીવ દબાવતો, ।
તિમ પાપુ જ દબાય છે જો પુણ્ય બળિયુ હોય તો. ૪૯

અર્થ — હે ભાઈ ! જો તું લાગણીપૂર્વક ધર્મ કૌશલ જરૂર પાપના જોગને ઘટાડીશ અને પુણ્યના જગને વધાવીશ પછી તું જગતમા જીવ્યે છે કે-અજ્ઞાન મનુષ્ય કમજોર માણસને દબાવે છે તેમ પુણ્યનું જગ વધના તારો પાપપુ જ દગાઈ જશે ૪-

હવે જીગુષ્યા મોહનીના બધાં હેતુ કહે છે —

નિદા ^૧કરતા સવની તેને વળી ^૨તગડોડતા,
ઉત્તમ મદાચારીતણી નિત ખોદણીને ^૩સાપતા,
ત્રણ કારણે અજ્ઞાનજન બાધે જીગુષ્યા મોહની,
નિદા કંગીના કોઈ દિન શ્રોસ ૫ ગુણી માનવતણી ૫૦

અર્થ — ૧ શ્રી મઘની નિદા કરતા તેમજ ૨ તેને તરડોડતા-તેનું અપમાન કરતા અને ૩ ઉત્તમ મદાચારી મનુષ્યની નિરતર ખોદણી કરતા-આ ત્રણ કારણે અજ્ઞાનીજનો જીગુષ્યા મોહની બાધે છે મારે છે બ યાત્રામા ! તું કોઈ દિવસ પણ અતુરિધ સઘની કે ગુણી મનુષ્યની નિદા કે અપમાન કરીશ નહીં ૫૦

શ્રી સઘ કેટલો બહુમાન આપવા લાયક છે તે જનાવે છે-

શ્રી સવના પદ્મમલકેરી રૂળના પુજે કરી,
મુજ આગણ પાવન થગે ક્યારે પરમ હરખે કરી ?
મત્રીશ વસ્તુપાળ એવી ભાવના નિત ભાવતા,
ઉત્તમ વિવેકે મવને તસ ચગણ ધોઈ જમાડતા ૫૧

અર્થ — મત્રીશ વસ્તુપાળ પરમ હર્ષપૂર્વક એવી ભાવના નિરતર ભાવતા હતા કે-શ્રી મઘના ચરણકમળની ધૂળના નહે મારું આગણ ક્યારે પવિત્ર થશે ? આવી ભાવના સાથે

ત્યારે પ્રમગ મળતા ત્યારે વિવેકપૂર્વક શ્રી મધના ચરણમળ
માનાને હાથે ધોઇને ઘણી ભક્તિ માથે જમાડતા હતા ૫૧

છો સવપતિ મોટા તમે ઇમ લોક બોલે મત્રીને,
ત્યારે કહે વિનયે કરી શ્રી સવપતિના અર્થને,
સવ છે પતિ જેહનો હુ તેહવો છુ મનનો,
નાયક થવા લાયક નથી લઘુદામ હુ છુ તેહનો ૫૨

અર્થ — ત્યારે લોકો વસ્તુપાળ મત્રીને કહે કે—તમે તો
મોટા મધપતિ છો ત્યારે તે વિનયપૂર્વક મધપતિ શબ્દનો
આરો અર્થ કરતા કે—‘ સવ છે પતિ જેનો તેનો હુ છુ
અર્થાત્ હુ મધનો નાયક વધારે લાયક નહીં પણ હુ તો
મધનો લઘુદામ છુ ’ ૫૨

વળી મધના મહત્તર સગથી કહેવુ કે કે -

પૂજ્ય નદીસૂત્રમા જેની પ્રણી ઉપમા કહી,
તે રત્નકેરી ખાણ સમ પ્રભુ જેહને નમતા સહી,
જિમ ખાણમા રત્નો પ્રણા તિમ મવમા રત્નો વણા,
અરિહત કેવળી ગણપરા શ્રુતકેવળી આદિક પ્રણા. ૫૩

અર્થ — પૂજ્ય એવા નદીસૂત્રમા શ્રીમધને ઘણી ઉપમાઓ
કહેલી છે જે રત્નોની ખાણ છે અને જેને પ્રભુ તીર્થકર પણ
નમે છે જેમ ખાણમા રત્નો અનેક પ્રકારના—પ્રણા હોય છે
તેમ શ્રીમધમા પણ અરિહત, કેવળી, ગણધન અને શ્રુતકેવળી
વિગેરે ધનારા ઘણા રત્નો જીવે હોય છે ૫૩ વળી—

પામ્યો પશુ પૂજ્ય મધપતિની પદવી પામ્યો નથી, તેથી જો
તે પદવી તને પ્રાપ્ત થાય તો તે તારા ભાગ્યોદયની નિશાની
સમજવી, માટે મધપતિ થઈને શ્રો સઘની ભક્તિનો લાભ લે ૫૮

હવે મધપતિ ધવાની યોગ્યતા ડોનામા હોય ? તે કહે છે -

માતાપિતાનો ભક્ત જે પરિજન સ્વજન સતોપતો,
શાત સ્વભાવે જોહ થદ્ધા ગગ પૂરે દીપતો,
મદ કનહ ટાળણહાર ઉજ્જવળ શીલબુદ્ધિ ધારતો,
દાન વર્ધી તિમ દયાળુ પરવિભવ ગુણ પેખતો ૫
આનદને ધરતો નિરન્તર તેમ પચ દકારને,
દાક્ષિણ્ય ગુણથી રોભતો ત્રણ કાળ પૂજે નાથને,
તેવા ગુણો જે ચિત્ત પારે તેહ સ રપતિ મુળો,
એ ભાવ સક્ષેપે કહ્યો વિસ્તાર રાસ્ર ચિયે રણો ૬

અર્થ — જે માતાપિતાનો ભક્ત હોય સ્વજન પરિવાર
સતોપ આપનાર હોય, શાત સ્વભાવી હોય, થદ્ધા ગગ
મમૂહથી દીપતો હોય, મદ ને કનહનો ટાળનાર હોય, ઉજ્જવળ
શીલગુણને તેમજ નિર્મળ બુદ્ધિને ધારણ કરનાર હોય, દા
હોય, દયાળુ હોય, પારકા પૈભવને તમજ ગુણને જોનારો હો
જોઈને રાજ થનાર હોય, નિરન્તર આનંદી સ્વભાવવાળો હો
પાચ દપાર (દમ, દયા, દાન, દક્ષતા ને દીનતા-નમતા) ને ધાર
કરનારો હોય, દાક્ષિણ્યવાના ગુણવો શોભીતા હોય અને ત
ગ દેવગુણની પૂજ ભક્તિ કરનારો હોય આવા ગુણોને
ધારણ કરનાર હોય તેને તમાર સઘપતિ ધવાને યોગ્ય

બાણુરો કત્તો કડે ડે ડે-મે આ ભાવ અહીં મક્ષેપથી કહેલ છે,
ખાત્રી ગાત્રમા તો આને માટે ઘણો વિન્તાર જહેલો છે ૫૯-૬૦

વન્તુપાળ મત્રો શ્રી સઘની ભક્તિ કરતા ભાવના ભાવે છે કે —

આજ પૂરા ભાગ્ય ખીટયા આજનો અવસર લક્ષો,
આજે ફળી આગા જનકની માહગી માતાતણો,
આજે જ આશીર્વાદ કળિયો સિદ્ધગિરિમા આવતા,
યાત્રાળુઓની ભક્તિ કરવા સમય ઉત્તમ પામતા. ૬૧

હું ધન્ય વળી કૃતકૃત્ય માનુ જન્મ પાવન માહરો,
સકળી રહી મુજ આજની ને દિવસ પાવન માહરો,
ઇમ મત્રો વન્તુપાળ ભાવી સવની ભક્તિ કરે,
બહુ લાભ પામે એ મુણીને સ રૂપિત શિક્ષા ધરે. ૬૨

અર્થ — આજે મારા ભાગ્ય પૂરેપૂરા ખીટયા, આજે મને
શ્રેષ્ઠ અવસર પ્રાપ્ત થયો, આજે જ મારા પિતાની આશા
ફળિભૂત થઈ અને આજે જ મારી માતાના આશીર્વાદ આ
સિદ્ધગિરિમા આવતા મને દુબ્બા ડે ભેથી હું યાત્રાળુઓની
ભક્તિ કરવાનો અવસર પામ્યો હું ધન્ય છું, કૃતકૃત્ય છું,
આજે મારો જન્મ પાવન થયો એમ માનુ છું આ ઘડી
સફળ છે અને આજનો દિવસ પણ પવિત્ર છે આવી ભાવના
ભાવના સગા મત્રીશ્વર વન્તુપાળ શ્રી સઘની ભક્તિ કરે છે આ
પ્રમાણેની હકીકત સાલગીને જે સઘપતિની શિક્ષાને (યોગ્યતાને)
પોતાના હૃદયમા ધાન્ય કરે તે ઘણો લાભ પામે ૬૧-૬૨

કોંધાદિ તીવ્ર કપાય ધરતા એહવા ચઉ કારણે,
કિ કર બનેલા મોહના બાધે નપુ મક વેદને ૬૧

અર્થ — ૧ સ્ત્રી અને પુરુષ બંને પર જે આસન્નિ રાખે
૨ બાંહેધા કરે, ૩ સ્ત્રી આદિના પ્રતોનો ભગ કરતો મતો
કામભોગની તીવ્ર ઇચ્છા ધરાવે અને ૪ કોંધાદિ તીવ્ર કપાયેને
ધારણ કરે—આ ચાર કારણે મોહરાજના દાસ બનેલા છો
નપુ સંકેદ બાધે ૩ ૬૭

ચાગ્રિમોહની બાધવાના સામાન્ય સાત ન છો કહે છે —

નિદા કરતા માધુની^૧ વળી વિદ્ન કરતા ધર્મોને^૨,
નિત્ય અવિરતને વખાણે^૩ દેશવિગતિવતને,
બહુ અતરાય કરે^૪ વખાણે નિત્ય નાગી આદિને^૫,
ચાગ્રિમોહ દ્વપણ બતાવે^૬ નોકપાય કપાયને ૬૮

પ્રકટાવનારો^૭ સાત કારણ તીવ્ર સયમમોહની,
બાધે બચી એથી ન કરે નિદના મુનિગતની,
મદદ કરે ધર્મોને ચારિત્ર નિત્ય વખાણે
હોતા કપાય સમાવે બળ મોહનુ ૪ નટાવે ૬૯

અર્થ — ૧ માધુની નિદા કરતા ૨ ધર્મોને ધર્મધર્મમા વિદ્ન
કરતા, ૩ અવિગતિ મનુષ્યોને વખાણતા ૪ દેશવિ તિવાજાને
બહુ પ્રમારના અતરાય કરતા ૫ સ્ત્રી આદિના વખાણ કરતા,
ગ્રિવાનમા દ્વપણ બતાવતા અને ૬ નવા નોકપાય
૭ પ્રવતા—આ સાત કારણે છો એ ચારે

માટે તેથી બચી જવા માટે સુનિરાજની નિદા ડરીશ નહી,
ભીં છવોને મદદ કરજે, ચારિત્રીના વખાણ કરજે અને કપાય
ગટ થતા જ તેને સમાવી દેજે તેમજ મોહનુ બળ ઘટાડજે
જેથી ચારિત્ર-મોહની બધાશે નહી ૬૮-૬૯

હવે જન નરકાયુ શા ઘરતે બાધે ત કહે છે —

પચેન્દ્રિને હણુતા^૧ યણા સાવત્ર આરભે કરી,^૨
મૂર્છા સ્વરૂપ પરિગ્રહ કરતા^૩ કૂરતાને આદરી^૪,
માસ ખાતા^૫ મૈદ્રધ્યાને^૬ વૈરબુદ્ધિ થિગ કરી^૭,
પહેલા^૮ કપાયે કૃણુ^૯ નીલ^{૧૦} કાપોત^{૧૧} લેશ્યા દિલધરી ૭૦
જૂઠં વર્તા^{૧૨} ચોરી કરતા^{૧૩} ભોગ માધન સેવતા,^{૧૪}
ઇન્દ્રિયવરો બહુ પાપ કરતા^{૧૫} નરક જીવિત બાધતા,
હે જીવ ! પદર કાગળો એ છોડજે નિત ચેતતા,
નરકાયુને બાવ્યા પછી પરત્ર જન ના છૂટતા ૭૧

અર્થ — ૧ પચેન્દ્રિય જીવોને હણુતા, ૨ યણા માવત્ર
આલો ડગ્તા, ૩ પરિગ્રહની અતિશય મૂર્છા ધગવતા, ૪
કૂરતાને ધાણુ ડગ્તા, ૫ માસ ખાતા, ૬ મૈદ્રધ્યાન ધ્યાતા,
૭ વૈરબુદ્ધિને થિગ કરતા, ૮ પહેલા અનતાનુબધી ડયા
યમા વર્તાતા, ૯-૧૦-૧૧ કૃણુ, નીલ ને કાપોત એ ત્રણ
અશુભ લેશ્યા ધગવતા, ૧૨ અમત્ય ભાવતા, ૧૩ ચોરી ડગ્તા,
૧૪ ભોગના માધનોને નાવા એવતા અને ૧૫ ઇન્દ્રિયોને
વરા થઈને બહુ પ્રકારના પાપો કરતા જીવ નરકગતિનુ આયુ
બાધે છે, માટે હે જીવ ! તુ એ પદર કાગળો તજી તેનાથી

નિત્ય ચેત્તો જોજે, કારણ કે નરકાયુને બાધ્યા પછી તો પરત
થઈને તેનાથી છૂટી ગયાતુ નથી-નરકે જવું જ પડે છે ૭૦-૭૧

હવે ૭૫ જણાવેલા કારણો ન મેવવાનો હેતુ બતાવે છે

માકડ પકડતા દૂર ભાગે એહથી મમનય છે,
જીવન જહાલુ માનનારા સર્વ જીવ જણાય છે,
મોટે કુણાગ ના કોઈને ન કરીશ આગ ભો કદી,
ધન આદિની મૂંઝાઈ તણ સાચા વચણ નિત્યે વદી ૭

મન વચન કાયાએ કંઈ કરુણા નિગ્નતઃ પાળજે,
સાત વ્યમનો ડોડજે વળી આર્ત-ગૌડ ન વ્યાવજે,
કેવ ના ઠદી રાખજે હોતા જ ગીત્ર ખમાવજે,
આલોચના રુદી જ દુષ્કર કહત ચૃણિ નિશીથ ૭૯

પહેલા કપાચો કૃણ નીલ કપોત લેગ્યા ડોડજે,
ચોગી કગીરા ના કોઈ દિન વિપચો બંધા તરડોડજે,
માતાપિતાને મેરકુ વરે વિષય દુષ્પદાયી કહ્યા,
છેવટ જવાબ સચોટ દેતા જનક જનની થિર વચા ૮૦

પુત્રભિક્ષા આપવા પ્રભુ વીગ્ને તત્પર થયા,
મેરમુનિ સયમ ધરીને સર્વથા સુખિયા,
મોટા વિટેહે મિદિ લેરો એમ છકા અ
૭૩ સુણી વિષયાદિને ૮૧

આ ચાર કાવ્યમાથી શરૂઆતના અઢી કાવ્યમા નરકાયુ બધના હેતુઓ દૂર કરવા-તજવા સબ ધી ઉપદેશ આપ્યો છે અને પાછળના દોઢ કાવ્યમા મેઘકુમારની ટૂંકી કથા કહીને વિષયોનું ત્યાજ્યપણું અને સમારને છોડવા લાયક મનજાવ્યો છે તે આ પ્રમાણે —

અર્થ — માકડને પકડતા તે લાગી જાય છે તેથી સમ જાય છે કે સર્વ જીવને જીવવું વહાલું છે, માટે હે લવ્ય ! તું કોઈ જીવને હણીશ નહીં અને જીવાની વિનાશના યાચ એવા આરભના કાર્યો કરીશ નહીં દ્રવ્યાદિની મૂર્છા તજી દેજે અને મત્ય વચનો બોલજે, મન-વચન-કાયાથી નિરતર દયા પાળજે, સાત વ્યમનો તજી દેજે-સેવીશ નહીં, આર્ત-ગદગદ ધ્યાન ધ્યાયીશ નહીં, કોઈની માથે વૈગ ગાખીશ નહીં અને કાઈક અપ્રીતિનું કાગળ જનના તરતજ ખમાવી લેજે, પાપની આલોચના વારવાર કર્યા કરજે, શ્રી નિશિધ મૂત્રની ચૂર્ણિમા આ ધાર્યું દુઃખ કહેલ છે પહેલા ચાર અનતાનુબંધી ડવાયો ટાળજે-કરીશ નહીં અને કૃષ્ણ, નાંદ ને કાપોત લેશ્યા ઝોડી દેજે, એ લેશ્યાવાળા અધ્યવમાય એવીશ નહીં, ચોગી કરીશ નહીં અને ઇદ્રિયોના વિષયોને તગડોડજે અર્થાત્ તેના પન્નિગદગ ભાવ રાખજે જો આ પ્રમાણે વર્તીશ તા નરકાયુનો બધ વશે નહીં

વિષયના ૮ ખદાયીપણા ઉપર કર્તા મેઘકુમારનું દષ્ટાંત કહે છે — મેઘકુમારે વીગપ્રભુની દેશના માબગીને માતાપિતાને ઇદ્રિયોના વિષયો મહાદ ખદાયી છે એમ કહ્યું ત્યાગપછી પત્નિ પર વિવાહ ચાલતા છેવટે જ્યાં મેઘકુમારે સચોટ જવાણ દીધો અને પોતે સસાર છોડવાને જ ઇચ્છે છે એમ ચોક્કસ કહ્યું ત્યારે માતાપિતા સ્થિર થઈ ગયા પછી શ્રી વીગપ્રભુને

પુનઃલિખ્યા આપવા તત્પર થયા. લિખ્યા આપી મેઘકુમારે પ્રભુ
પાને આરિત્ર અગિકાર કર્યું આરિત્ર પાત્રીને સુખી થયા મરણ
પાત્રીને સર્વાર્થસિદ્ધે દેવ થયા ત્યાથી આવીને મોટા વિદેહમા-
મહાવિદેહચેત્રમા મનુષ્ય થઈને મોમે જશે આ પ્રમાણે છકા
અગમા-જ્ઞાતાધર્મકથામા કહ્યું છે આ દૃષ્ટાન સાબળી માનમા
સમજી જઈને વિષયાદિને દૂર તણ દેને ટે જેથી તાર
કૃત્યાણુ થશે ૭૨-૭૫

વળી આ મળધમા વિશેષ કહે છે —

પ્રભુવાણીને મુગવાથકી વગ થાય મનડપ વાદળે,
એમ કરવાથી જ નિદ્રિય હોય વગ કહે ગણધરો,
ઉપદેશ પદર કાગળોને ઝાડવા મક્ષેપથી,
મે સૂત્રને અનુસાર દીધો અગ પણ વિપરીત નથી ૭૬

અર્થ — પરમાત્માની વાણી માનગતથી મનડપ વાનર
વશ વાય છે અન એમ કરવાથી જ નિદ્રિયોડપ અશ્વ પણ વશ
થાય છે એમ ગણધરો કહે છે જ્ઞાતા કહે છે કે-મે નરકાયુ
બાધતાના પદર કારણો ન મેળવા માટે અમેપત્રી ઉપદેશ સૂત્રને
અનુસાર જ આપ્યો છે એમા જરા પણ વિપરીત કહે ન નથી ૭૬

હવે નિર્ચય આપુના ૧૩ બધહેતુ કહે છે —

ઉન્માર્ગની દષ્ટ દેગના^૧ કરતા વિનાગ મુમાર્ગનો^૨,
પન્દ્રવ્યને સતાડતા^૩ આદર દ્વિતીય કપાયનો^૪,
કરતા^૫ કપટ^૬ વ્રત-ગીવને કરતા મલિન^૭ આગ લ ને^૮,
પરિગ્રહ કરતા^૯ આર્તધ્યાની^{૧૦} ચિત્ત રાખેશદ્યને^{૧૧} ૭૭

કાપોત^{૧૨} નીલ લેશ્યા^{૧૩} બળે તિર્યચ આયુ બાંધતા,
એ તેર કારણ ગણધરો નિજ શિષ્યને સમજાવતા,
સન્માર્ગને નિત પોષવા શિવમાર્ગની શુભ દેશના,
હે જીવ ! દેને છોડને વ્યાપારને આગ લના ૭૮

અર્થ — ૧ ઉન્માર્ગની દેશના આપવાથી, ૨ સન્માર્ગનો
વિનાશ કરવાથી, ૩ પરદ્રવ્યને સતાડવાથી, ૪ બીજા અપ્રત્યા-
બ્યાનાવગ્ણી કપાયનો આદર કરવાથી, ૫ કનટ કરવાથી,
૬-૭ વ્રત તથા શીલને મલિન કરવાથી, ૮ આગલો કરવાથી,
૯ પગિગ્રહ વધારવાથી, ૧૦ આર્તધ્યાન ધ્યાવાથી, ૧૧ શયોને
ધરાવવાથી અને ૧૨-૧૩ નીલ તથા કાપોતલેશ્યાના બળથી
જીવ તિર્યચનુ આયુષ્ય બાધે છે તેથી આ તે કારણો
તજવા માટે ગણધરો-આચાર્યો પોતાના શિષ્યોને સમજાવે છે
હે જીવ ! તુ પણ સન્માર્ગનું પોષણ કરવા માટે ગિતમાળની
દેશના આપને અને આગ લના વ્યાપારગદિ તજી દેને કે જથી
તિર્યચ ગતિનું આયુ ગધાય નહીં ૭૭-૭૮

હવે ઉપર જણાવેલા કારણો તજના માટે ઉપદેશ આપે છે —
પરદ્રવ્યને ઢેકું ગણી શુભ વ્યાનને નિત સેવને,
હિલમા મગ્નતા ગળજે વ્રત શીલને સ ભાળને,
પગિગ્રહ તજી મિથ્યાત્વ માયા ને નિયાળુ છોડજે,
કાપોત નીલ લેશ્યાતણા પગિણામ ન કદી ગળજે ૭૯
જેણે કદી શ્રાવકપણુ આ જીવડો પામે નહીં,
બીજા કપાયો નેહવા જાણી ઉદયવશ થા નહીં,

મનમા ય એવા અક્ષરો નિત કોતરીને ગણજે,
મન વચન કાય મુધારજે તિર્યંચના દુ ખ ટાળજે. ૮૦

અર્થ — પારમ દ્રવ્યને માટીના ઢેકા મમાન નિ માગ જાણીને તણ દેજે, શુભ ધ્યાનને નિરતર મેવજે, દિવસા મરવના ગણજે, હીધેવા જનનિયમાદિને જરાગર મભાગજે, પગિત્રદ તજજે-વગાડજે, માયામિથ્યા વ અને નિયાણાને તણ દેજે, માપોત ને નીવવેશ્યાના અધ્યવસાયો ધરાવીશ નહીં, જેના ઉદયથી જીવ ત્રાવકપણ પામી શખે નથી એના મીઠા અપ્રત્યાખ્યાનાવરણી કપાયોના ઉદયને વશ થમ્મશ નહીં, મનમા પણ એવા અમરો કોરી રાખજે, મન-વચન-કાયાને મુધારજે અને અનેક તિય એના દુ ખો મગાડજ કે જે હી તને તિર્યંચ ગતિના દુ ખ પ્રાપ્ત થશે નહીં ૭--૮૦

હવે મનુષ્યગતિનું આશુ કમ પ્રધાય ? તના કારણો કહે છે —

આવો પંપારો એમ કહી બોલાવતા ગુણવતને,^૧
પોતે જ બોલાવે પ્રથમ 'પાત્રી ગૃહસ્થ વિવેકને,^૨
હિતકાઠી પ્રિયમિત વચન વહતા^૩ જાન પગને આપતા,^૪
દેવ ગુરુને પૂજતા^૫ તિમ ધર્મ^૬ ધ્યાને રાચતા^૭ ૮૧

આગ ભ^૮ પગિત્રદ^૯ અટપ કરતા સગતતાને^{૧૦} ગણતા,
વ્યવહારમા મધ્યસ્થતા^{૧૧} કાપોત^{૧૨} પીત^{૧૩} ક્ષેત્ર્યા છતા;
મધ્યમ પરિણામે કરી^{૧૪} પગને મુખે મમતવતા^{૧૫},
ત્રીજા કપાયે^{૧૬} શ્રેષ્ઠ નરના આઉખાને બાધતા ૮૨

અર્થ — ૧ આવો, પધારો, એવા મીઠા વચનોવડે પ્રથમ બીજા ગુણવતને બોલાવતા એટલે એવા ગૃહમ્થપણાના વિવેકને ધારણ કરતા, ૨ હિત, મિત ને પ્રિય વચન બોલતા, ૩ દાન દેતા, ૪-૫ દેવશુરને પૂજતા, ૬ ધર્મધ્યાનમા તત્પર રહેતા, ૭-૮ આરભ પરિગ્રહને ઘટાડતા, ૯ સરલપણાને ધારણ કરતા, ૧૦ વ્યવહારમા મધ્યમ્થપણુ ધરાવતા, ૧૧-૧૨ કાપેત ને નીલ-લેશ્યામા વર્તતા, ૧૩ મધ્યમ પગ્ણિમાને એવતા, ૧૪ બીજાને સારી રીતે સમજાવતા અને ૧૫ ત્રીજા કથાયમા વર્તતા જીવ મનુષ્યનુ આયુષ્ય બાધે છે ૮૧-૮૨

હવે દેવગતિનુ આયુષ્ય બાધનાના પદર કારણો કહે છે —

પદર મુગયુ કાગ્ણો એમ તીર્થપતિજી બોલતા,
સયમ સરાગે^૧ દેશ સયમ^૨ શુદ્ધ શ્રદ્ધા^૩ ગમતા,
કલ્યાણમિત્રતણો પરિચય^૪ શુદ્ધ તપને^૫ સાધતા,
તણ રત્નને આરાધતા^૬ નિષ્કામ નિર્જગણ થતા ^૭ ૮૩

મૃત્યુકાળે પદ્મલેશ્યા^૮ પીતલેશ્યા^૯ ગમતા,
ધર્મ શ્રવણ કરવાતણો અભ્યાસ ઉજ્જવળ ગમતાં,^{૧૦}
અવ્યક્ત સામાયિકબળે^{૧૧} અજાનતપને માધતા,^{૧૨}
શુભ પાત્રમાહે દાન^{૧૩} દેતા દેવભવને પામતા. ૮૪

મરતા^{૧૪} ગળે કાસો દઈ જળ અગ્નિ^{૧૫} આદિક માધને,
કેઈક લાયક જીવ પ્રાપ્તે બાધતા મુગ આયુને,

સમભાવની જ્યા મુખ્યતા વિસ્તાર ખોલે ન જે વિષે,
તેવી પવિત્ર ક્રિયા કહ્યું અવ્યક્ત સામાયિક શ્રુતે ૮૫

પ્રથમ અહીં કા યમા દેવાયુ બાધવાના ૧૫ કારણો કહ્યા છે અને છે તા બે પાદમા અવ્યક્ત સામાયિકનું મનરૂપ કહ્યું છે

અર્થ — દેવાયુ બાધવાના ૧૫ કારણો છે એમ તીર્થ પતિએ કહેવ છે તે આ પ્રમાણે — ૧ મરાગ મયમથી, ૨ દેશ વિરતિપણથી, ૩ શુદ્ધ શ્રદ્ધા ધરાવવાથી (સમકિતથી), ૪ કન્યાણુમિત્ર(ધર્મ)નો પરિવ્રજ્ય નિરતર રાખવાથી, ૫ શુદ્ધ તપ કરવાથી, ૬ ત્રણ રતન (નાન, દર્ગન, ચારિત્ર) ને આગ ધવાથી, ૭ અકામ નિર્જાથી, ૮-૯ મૃત્યુ સમયે પમયેશ્યા ને તજેયેશ્યામા વળવાથી, ૧૦ ધર્મ ધનણુ કંપાનો અભ્યાસ નિરતર ગાળનાથી, ૧૧ અવ્યક્ત સામાયિકના બળથી, ૧૨ અજ્ઞાન તર (કષ્ટ) કરનારી, ૧૩ શુભ માત્રમા દાન દેવાથી, ૧૪ ગળે ફાંનો ખાઈને મરવાથી અને ૧૫ જળ અગ્નિ નિગેરેના સાધનવડે મૃત્યુ પામનાથી કેટલાક યોગ્યન વાળા શુદ્ધ દેવગતિના આયુને બાધે છે

સમભાવની જ્યા મુખ્યતા છે પણ વિનૃત બાધ નથી એવી રીતે પવિત્ર ક્રિયા કરવી તેને શાસ્ત્રમરે અવ્યક્ત સામાયિક કહ્યું છે ૮૩-૮૪-૮૫

કયાણુમિત્ર ડોને કહીએ ? તે મમજાવે છે —

સાગણા વળી વારણા તિમ ચોયણા પડિચોયણા,
ધર્મમા નિત્યે તને જે જોડવા કરતા સદા,

આયતનને એવતા નિઃસ્વાર્થ તુજ હિત ચાહતા,
કલ્યાણુમિત્રો તેહવા તુ સેવજે પદ તેમના ૮૬

અર્થ —તને ધર્મમા જોડના માટે જે નિરતર મારણા,
વારણા, ચોચણા (ટ્રેરણા) ને પડિચોમણા ઠરતા હોય, ધર્મના
આયતનને એવતારા હોય અને નિરતર તારુ હિત ચાહનાગ હોય
તેને તુ કલ્યાણુમિત્ર જાણજે અને નિરતર તેના ચળની
સેવા કરજે ૮૬

હવે જહા નામકર્મના બધહેતુ જહે જે —

જે ભેદ છઠ્ઠા કર્મના તે અશુભ શુભ ભેદે મુણો,
પહેલા કહુ હેતુ અશુભના ત્યાગ કરજે તેહનો,

અર્થ —જહા નામકર્મના જે ભેદ છે શુભ અને અશુભ
તેમા પહેલા અશુભ નામકર્મના હેતુ કહુ છુ તે વાળીને તેનો
ત્યાગ કરજે

આની પછી માડા જ કાવ્યમા અશુભ નામકર્મના હેતુ કહ્યા છે
તે આ પ્રમાણે —

મનમાહી રાખે વક્તા^૧ તિમ વક્ વયણો યોસતા,^૨
કુટિલ કિરિયા કાયથી કરતા^૩ બતાવી કુશળતા. ૮૭
પરને જ છેતરતા^૪ તથા માયા પ્રયોગો સાધતા,^૫
મિથ્યાત્વદિલમા રાખતા^૬ તિમ ચાડિયાપણુ ચાખતા,^૭
ચિત્તની ચપળતા ગખતા^૮ તિમ નોટ આદિ બનાવટી,
સીકા બનાવે^૯ તેમ રૂપિયા મહોર અર્વ બનાવટી ૮૮

ખોટી જ શાખો પૂરતા^{૧૦} બાહુ વસ્તુના વાણીદિને,
 પવટાવીને સાચી કહી^{૧૧} કરતા વિવિધ વ્યાપારને,
 ભૂલથાપમા નાખી અપજને માન આપી લોભને,
 ભેળમેળ કરી કરતા^{૧૨} અનન્યા વ્યાપારને ૮૮
 કાપતા^{૧૩} જ કપાવતા^{૧૪} પણ અગતેમ ઉપાગને,
 નિર્દયપણે તિમ વેચતા માવત્ર પજગ^{૧૫} યત્રને,^{૧૬}
 ત્રાજવા^{૧૭} તોણા^{૧૮} જ ખોટા માપને^{૧૯} નિપજવતા,
 નિત એક ત્રણને વેચતા તિમ અન્ય જતને નિદતા^{૨૦} ૮૯
 હણતા^{૨૧} જૂઠું ખોણતા^{૨૨} કરતા જ ચોરી^{૨૩} અન્યની
 આજ ભ^{૨૪} પરિગ્રહ^{૨૫} મેવતા ચેટા કરતા^{૨૬} વિપયની
 વચાંગા કરતા આકંગ^{૨૭} હસકા વચણ ઉચ્ચારતા,^{૨૮}
 વિવિધ વેપાદિ સજ^{૨૯} મ આભાનો ગખતા^{૩૦} ૯૦
 ચોટ^{૩૧} કામણ^{૩૨} આદિ ને બડવાટ^{૩૩} ક્રોડ^{૩૪} ઉદીગત
 સૌભાગ્યનો ઉપાત કરતા^{૩૫} ત્યાગને લજવાવતા,^{૩૬}
 દેતા ભૂપણ વેગ્યાદિને^{૩૭} ડાતુક પણ ઉપજવતા,^{૩૮}
 હસ પાચ કર્મહાન^{૩૯} કરતા દિત કપાયો^{૪૦} ગખતા ૯૧
 બહાને મહા દવાદિના ગંધાદિ વસ્તુ ચોગતા,^{૪૧}
 વનમા યદ્વ સજગાવતા^{૪૨} ચૈત્યાદિને વિણમાવતા,
 નામકર્મ ખગળ આવે એ જ ગિણટા દેતુઓ,
 આગવવાથી બાધતા શુભ નામકર્મ ભવિકજનો. ૯૨

અર્થ — અશુભ નામકર્મ બાધવાના ૬૭ હેતુ આ માણે — ૧ મનમા વકેતા રાખે, ૨ વક વચનો બોલે, ૩ ખરવી કુરાળતા જતાનતા મતા ડાયાવડે કુટિલ ક્રિયા કરે, ૪ મન્યને ઠેનરે, ૫ માયા પ્રયોગો સાધે, ૬ દિલમા મિથ્યાત્વ રાખે, ૭ ચાડિયાપણ કરે, ૮ ચિત્તની અપજતા રાખે, ૯ નોટ અને મિક્કા, રૂપિયા, મહેર સર્વ જનાવટી જનાવે, ૧૦ ખોટી માક્ષી પૂરે, ૧૧ વસ્તુના વર્ણાદિ જદલાવીને ખોટી વસ્તુને સાચી વસ્તુ તરીકે વેચે-વ્યાપાર કરે, ૧૨ અન્યને ભૂલથાપ ખવગવી, ડોઘને માન આપી, કોઈને લોભ આપી, વસ્તુમા લેજમેજ કરીને અન્નાદિનો વ્યાપાર કરે, ૧૩-૧૪ પરજીનોના અગ કાપે અવવા કપાવે, ૧૫-૧૬ નિર્દયપણે આવઘ એવા પગર (પાગર) તવા ચત્રાદિ વેચે, ૧૭-૧૮-૧૯ ત્રાજવા, તોવા ને માપ લેવા-દેવાના બુદ્ધા-ખોટા જનાવે, અને તે રીતે વસ્તુ લેય ને વેચે, ૨૦ અન્યની નિંદા કરે, ૨૧ હિંમ્મા કરે, ૨૨ અસત્ય બોલે, ૨૩ અન્યની ચોગી કરે, ૨૪-૨૫ આરભ પરિ શ્રદ્ધ મેમે, ૨૬ વિપયચેષ્ટા કરે, ૨૭ અન્યને ખેદ થાય એવા આકરા વચનો કહે, ૨૮ હલકા વચનો બોલે, ૨૯ વિવિધ પ્રકાન્ના વેપો કરે, ૩૦-૩૭ આઠ મદને ધાગણુ કરે, ૩૮-૩૯ ચોખ ને કામણુ કરે, ૪૦ નકામો જકવાટ કરે, ૪૧ ક્રોધને હદીરે, ૪૨ કોઈના સૌભાગ્યનો ઉપઘાત કરે, ૪૩ ત્યાગને લજવાવે-ત્યાગીપણ લજવાય તેવા કાર્ય કરે, ૪૪ વેશ્યાદિકને કામહેતુએ ભૂષણો વિજેરે આપે, ૪૫ ડૌતુક ઉપજાવે, ૪૬-૬૦ પદર કર્મદાનના વ્યાપારાદિ કરે, ૬૧-૬૪ ચારે કપાયો મેમે, ૬૫ દેવાદિના મિમે ગધાદિ વસ્તુઓ ચોખ, ૬૬ વનમા દાવાનજ

મગગાવે, ૬૭ વત્યાદિનો નિનાશ કરે માટલા કારણથી છવ
અશુભ નામકર્મ બાધે અને જોનાથી ઠવટા હેતુઓને સેવ
વાથી શુભ નામકર્મ બાધે છે ભવ્યજનો ! તમે આ વાત
જરાજન સમજો ૮૭-૯૩

હવે તેથી નિપરીત ટેવી ગીત વર્તવાથી શુભ નામકર્મ
બાધે તે કહે છે —

મનથી વચનથી કાયથી નિત્ય સરળતાને 'ગાંતા,
મન ધીર કરી ફર્શન લટી ખોટા પ્રપચો છોડતા,
તિમ ત્રાજવા ને કાટવા માપા જ સાચા રાખતા,
મતોપવૃત્તિ ગાંધીને પાચે જ આત્રવ ઓડતા. ૯૪

પ્રિય મિત્ર વયણુદિત બોવતા તિમ વેપ 'પાર્મિક' ગાંધી
નમ્રતાને ગાંધી વાચાળતા ફર ટાળતા,
ગાંધી ક્ષમા મુઠ ચોટ કાર્મણુ દુઃખણુદિક ઓડતા,
ડોળ ખોટો છોડતા વેરયા પ્રમુખ નહાં પોપતા ૯૫

ચૈત્યો ઉપાશ્રય ને પ્રતિમા નિત્ય માયવતા છતા,
ધન જોહુ ધર્માદાતણુ તેને મદા મભાળના,
ના ઉપેક્ષા આદરે શ્રાવક સદા શક્તિ છતા,
તજતા જ કર્માદાન ઇમ શુભ નામકર્મો બાંધતા ૯૬

અર્થ — ૧-૩ મનથી, વચનથી ને કાયાથી નિરતર મ
લત ને ધારણુ કરવાથી, ૪ મન સ્થિર કરીને અમકિત દર્શ
મેગવનાથી, ૫ ખોટા પ્રપચોને છોડી દેવાથી, ૬-૮ નાજ

મટવા (તોલા) ને માપ માયા રાખવાથી, ૬-૧૩ પાચે આત્ર
 માને તજવાથી, ૧૪ પ્રિય, હિત ને પગિમિત વચન બોલવાથી,
 ૧૫ ધાર્મિક વેષ ગાળવાથી, ૧૬ નમ્રતા ધારણ કરવાથી, ૧૭
 આચારગતા તણ દેવાથી, ૧૮ ક્ષમા ગાળવાથી, ૧૯-૨૧ મુઠ,
 મોટ ને કામણદુમણ વર્જવાથી, ૨૨ ખોટો ડોળ તણ દેવાથી,
 ૨૩ વેશ્યાદિ ખમતીપોષણ નહીં કરવાથી, ૨૪-૨૬ ચૈત્યો,
 કપાશ્રય ને જિનપ્રતિમાનુ ગ્રહણ કરવાથી, ૨૭ ધર્માદા દ્રવ્યને
 ભાચરવાથી-વિનાશ વત્તા અટકાવવાથી-શક્તિ છતા ઉપેક્ષા ન
 કરવાથી અને ૨૮ થી ૪૨ ૫૬૨ ધર્માનો તણ દેવાથી જીવ
 મુક્ત નામકર્મ બાધે છે ૬૪-૬૫-૬૬

તીર્થકન્નામકર્મ બાધવાના હેતુઓ કહે છે —

તેમ શ્રેષ્ઠ દર્ગાન ભાવનાથી વીગ મ્થાનક મેવતા,
 પુણ્યગાળી શ્રેષ્ઠ પદવી તીર્થપતિની પામતા,
 દીપ્યમાન પ્રભાવરાળી ધર્મ દીવો છે છતા,
 માર્ગ ભૂડી મૂકે જીવો ભવવને નિત ગળડતા. ૬૭

તે સર્વ જીવોને પ્રવર જિન ધર્મદીપ પ્રકાશથી,
 તેહ વનના પારગામી હુ ખનાવુ પ્રેમથી,
 એવુ વિચારી તેમ કગ્તા વીગ મ્થાનક સાધતા,
 અમૃત અનુકાને કડી જિનનામકર્મ ઉપાર્જતા ૬૮

અર્થ — શ્રેષ્ઠ એવી સમન્વિત દર્ગાનની ભાવનાવડે વીશ
 ધાનકનુ મેવન કરવાથી પુણ્યગાળી જીવ તીર્થપતિની શ્રેષ્ઠ
 પામે છે અર્થાત્ તીર્થકન્નામકર્મનો બાધ કરે છે તેનો

બધ ડન્ના- હવ એમ વિચાર છે કે-દેરીપ્યમાન અને પ્ર
વશાગી નેનધર્મરૂપી દીપક પ્રગટ હતા મૂલ હોયો માર્ગ ભૂલો
નિરત- ભવરૂપી અરણ્યના પન્થિનમણુ કચે છે તે મર્વે હોય
ત્રેષ એવા નેનધર્મરૂપ દીપકના પ્રકાશવડે હુ પ્રેમપૂર્વક જ
રૂપી અ-દ્યમાથી ડાહો તનો પા- પમાડું આરી વિચાર
કન્વાવી અને વીગ મ્વાન-માહેના એક અવવા વધારે ન્યા
કોના નેવનની જ જિનનામકર્મનો બધ કરે છે હજી

હવે વીશ ન્યાનકોનું વર્ણન કરે છે —

એહવા કમથી કહ્યા તે વીગ મ્વાનક શ્રુત વિષે,
અગિહ ત^૧ સિદ્ધ^૨ ગુરુ^૩ મ્યવિર^૪ બાહુશ્રુતતણી^૫ ભક્તિ મિ
ગચ્છ^૬ શ્રુત તપસીતણી^૭ તત્પરપણુ શુભ ભક્તિમા,
અપ્રમાદ^૮ આવન્યક ક્રિયામા તેમ સયમ શીલમા^૯
વિનય^{૧૦} જ્ઞાનાભ્યાસ^{૧૧} તપ^{૧૨} તિમ દાનકેરી^{૧૩} માધ
બહુ વા-ધ્યાન મુસેવના^{૧૪} જિનતીર્થના સુપ્રભાવના,
શાંતિ પમાણી સવને^{૧૫} મુનિરાજ ચરણ ઉપાસના,
ઉદ્ધાસથી ભણવુ નવુ^{૧૬} કરવો મુહર્શન સાધના^{૧૭}
પ્રથમ અતિમ જિનપતિજી સર્વ સ્થાનક સાધના,
રોપ જિનપતિ દોય ત્રણ વળી વીગ સ્થાનક સાધના
અન્ય પ્રથમે કમ જુદો નામો જુદા જ જણાય છે,
પૂર્વના ત્રીજે ભવે તમે બધ ગાઢો થાય છે

૧૪ — સિદ્ધાંતમા આ કમથી વીશ સ્થાનક કહ્યા છે

મહિત, ૨ ચિદ્, ૩ ગુરુ (આચાર્ય), ૪ સ્થવિર, ૫ બહુ
 મુત (વિશેષ જ્ઞાનાભ્યાસી), ૬ ગચ્છ (મુનિ મમુદાય), ૭
 મુન (જ્ઞાન), અને ૮ તપસ્વી એ આઠની ઉંચા પ્રકારની ભક્તિમા
 તપસ્વણ, ૯ આવશ્યકાદિ ક્રિયામા તેમ જ ૧૦ મયમની આરા
 નામા અપ્રમાદીપણ, ૧૧ વિનય, ૧૨ જ્ઞાનાભ્યાસ, ૧૩ તપ
 મને ૧૪ દાન આ ચાગની આરાધના, ૧૫ અનેક પ્રકારે ધ્યાનની
 ધાધના અને ૧૬ જૈન નીર્થની-શામનની પ્રભાવના-એટલા
 ાના કરના, ૧૭ શ્રી મથને ચાતિ પમાડવી, ૧૮ મુનિરાજના
 રણની ઉપાસના (વૈયાવચ્ચ) ઠગવી, ૧૯ ઉત્તમપૂર્વક નવુ
 નવુ ભણવુ અને ૨૦ સુદર્શન જે મમકિત તેની નાધના કરવી
 આ વીશ સ્થાનકની આરાધનાથી જીવ તીર્થ કરનામકર્મ આધે
 ડિ પહેલા અને ટેલા તીર્થપતિએ વીશે સ્થાનકોની આરાધના
 કરી છે અને બીજા તીર્થ કરોએ એક બે યાવત તથી વધારેની
 આગધના કરી છે આ વીશ મ્થાનકોનો ક્રમ અને નામ અન્યત્ર
 ફરફાર જણાય છે પણ તેનો માર એક જ છે આ વીશ સ્થા
 નકની આરાધનાથી પાછલા ત્રીજા ભવે તીર્થ કરનામકર્મનો
 નેકાચિત બધ થાય છે ૬૬-૧૦૧

હવે જીવ નીચ ગોત્રકર્મ કેમ બાધે તેના કારણે જોડે છે —

નિદા^૧ અવજ્ઞા^૨ અન્યની તિમ મરકગી કરતા છતા,^૩
 પગના ગુણો જ છુપાવતા^૪ બે બેદ દોષ બતાવતા,^૫
 નિજ ગુણ વખાણે^૬ દોષ ભેદે નિજ પ્રશસા સાધતા,^૭
 નિજ દોષ ઢાંકે^૮ આઠ ભેદે દુષ્ટ મદને સેવતા.^૯ ૧૦૨
 આ જીવ એ નવ કારણે બાધે જ હલકા ગોત્રને,
 એવુ વિચારી દિલમા નિદા અપરની છોર^{૧૦}

હાસી અવજા અન્યની ન કડીગ આપબકાઈને,
પરગુણ વખાણી કોઈ દિન બોલીશ ના પરદોપને ૧

અર્થ — પરતી-અન્યનો ૧ નિંદા, ૨ અવજા તેમજ ૩ મરજી
કરવાવી, ૪ અન્યના ગુણો દુરાવવાવી અને ૫ છતાં અવ
બને પ્રમાણતા દારો મનાવવાવી, ૬ પોતાના ગુણતા વખ
ક નાવી અને ૭ છતાં અછતા મને પ્રમાણે પોતાના ગુણ
પ્રશમાને માધનારી-કાવનાવી, ૮ પોતાના દોષને દાખવા
અને ૯ આઠે પ્રકારના મદ પ્રવાધો-આ નવ કાન્તો એવી
ગોત્રને બાધે કે આ પ્રમાણે અમલને પારકી નિંદા ૧
ઠોડા દેજે, અન્યનો હાગી કે અવના કરીશ નહીં, આપબક
કરીશ નહીં, પારમા ગુણતા વખાણુ કરજે અને કોઈ દિ
વણુ પારમા દોષ બોલોશ નહીં ૧૦૨-૧૦૩ વગી—

નિજ ગુણ પ્રશમા ઠોડાજે તિમ આઠ મદને ટાળજે,
પ્રશમ મુખ અટકાવનાગ આઠ મદ ઈમ બાળજે,
પ્રશમરતિના વેગને પણ આ મમય ના ચૂકજે,
યોગશાસ્ત્ર વિષે કહેલી વાતને ના ભૂલજે ૧૦૪

અર્થ — પાતાની પ્રશમા કરીશ નહીં અને આઠ મ
તણ દેજે, મરણ કે એ આઠ મદ પ્રશમ મુખને અટકાવના
કે એમ સમજજે પ્રશમ તિ પ્રથમા કહેવા તે મળે
વચનને આ વખત ભૂલી જઈશ નહીં તેમજ યોગશાસ્ત્ર
કહેની હકીકતને પણ યાદ કરજે ૧૦૪

હવે આઠ મદ ન કરવા સબધી ઉપદેશ આપે છે —

હે જીવ ! જેનો મહ કરે તે વસ્તુ હીન પમાય છે,
એવું વણું શાસ્ત્રો વિષે વાચેલ યાદ કરાય છે,
કુળ જાતિ બળ રૂપ તપતણો ઐશ્વર્ય વિદ્યા લાભનો,
મહ આઠ ભેદે જાણિયે ઇમ પાઠ પુઠકળ શાસ્ત્રનો. ૧૦૪

અર્થ — હે જીવ ! આ જીવ જે જે બાળતનો મહ કરે છે
તે તે બાળતમા હીનતાને પામે છે, આવું ઘણા ગાઓમા વાચ-
વામા આવેલું યાદ આવે છે તે મહ ૧ કુળ, ૨ જાતિ, ૩ બળ,
૪ રૂપ, ૫ તપ, ૬ ઐશ્વર્ય, ૭ વિદ્યા ને ૮ લાભ આ આઠ
પ્રકારના કહ્યા છે આ પ્રમાણેનો પાઠ અનેક શાસ્ત્રોમા કહેલ છે ૧૦૫.

હવે પ્રથમ કુળમહ કરનાર મરીચિનું દષ્ટાંત કહે છે —

પ્રભુ આદિદેવ જિનેશ્વરા નયત્રી અયોધ્યા એકદા,
આવ્યા જ ત્યારે વાદવાને ભરત ચઢી આવતા,
મતોપ પામી નાયની વગ દેશનાને સાભળી,
ખે હાથ જોડી તીર્થપતિને પૂછતા પ્રીતિ ધરી ૧૦૬

આ પર્વદામાં ભગતક્ષેત્રે ભાવિકાળે પામશે,
જે તીર્થપતિની સપદા તે દ્રવ્યજિનનો જીવ છે ૧,
હે ભરતનય ! મરીચિ નામે પુત્ર જે આ તાહરો,
જે ત્રિદશી વેપ ગળે સયમે થઈ ગાભરો. ૧૦૭

તે આ જ ચોવીશી વિષે ચોવીશમો જિનપતિ થયો,
પ્રિયમિત્ર નામા ચક્રવર્તી વળી વિદેહે તે થરો,

પ્રવર મૂકા ગજધાની તેહની તુમે જાણુને,
આ ભગતક્ષેત્રે પ્રથમ વાસુદેવ હોરો જાણુને. ૧૦૮

અર્થ — આજિનાવ પ્રભુ જો-દા અયોધ્યા નગરીએ સ્વ
વસ્યા ત વખત ભગતચકો વાદના માટે આવ્યા ભગવતે
આપેથી દેષ દેશના માભગીને મતાપ પામ્યા પછી પ્રીતિપૂર્વક
જે હાથ જોડીને ભરત ચક્રીએ પરમાત્માને પૂછ્યું કે-‘હે
પ્રભુ ! ભગતચેત્રમા ભારીકાણે તીર્થ કરવડને પામવાનો હો
એનો ડોઝ જીવ આ પદ્ધતિમા છે ?’ પ્રભુએ કહ્યું કે-‘હે
ભરતરાજા ! આ તારો પુત્ર જે મરીચિ નામનો છે અને જે
મુનિપાણી રાજાનાનો મલરાઈ જઈને ત્રિદાંડી બનેલ છે તે આ
ચોરીરીમા આ ભ તચેત્રમા ચોવીશમા તીર્થ કર વગે અને
મહાવિદ્યમા મૂકા નામની નગધાનીમા પ્રિયમિત્ર નામે ચક્ર
વર્તી ધરો, વગી આ ભરતચેત્રમા પહેલા ત્રિપૃષ્ઠ નામે વાસુદેવ
ચરો આ પ્રમાણે ત્રણ પદવી પામશે ૧૦૬-૧૦૮

એ સાભળી ગજ થઈ ત્રણ વાર દેઈ પ્રદક્ષિણા,
વદી મરીચિને કહું તુ લાભ પામીશ નિર્મળા,
તીર્થપતિતા ચક્રિતા વળી વાસુદેવની મ પદા,
હોરો તને જિનજીવ જાણી ‘હું કરું છું વદના ૧૦૯

અર્થ — આ પ્રમાણે પ્રભુ પાસેથી માભગી રાજા ધર્મ
ભ તચક્રીએ મરીચિ પાને જઈ, ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈ વાદી
કહ્યું કે-‘તુ નિર્મળ ભાવોને પામવાનો છું અર્થાત્ તીર્થપતિપણ
ચક્રીપણ અને વાસુદેવપણ પામવાનો છું તેથી તને જિનેશ્વરને
જીવ જાણીને હું વદના કરું છું’ (તારા ત્રિદાંડીપણાને નમ
સ્કાર કરતો નથી) ૧૦૯

સ્તુતિ ઈમ કરી ચક્રી ગયા નિજ ઠાણ મરીચિ નાચતા,
ત્રિપદી પછાડી ખુશ થઈને વેણુ આવા બોલતા,
હુ વાસુદેવ પ્રથમ વળી ચક્રી ચગમ તીર્થ કરો,
હોઈશ તેથી શ્રેષ્ઠ કુળ છે માહરુ મદ ઉછળ્યો. ૧૧૦
મારા પિતા સવિ ચક્રીમાહે ચક્રવર્તી પ્રથમ છે,
દાદા મકળ તીર્થ કરોમા પ્રથમ આદિ જિનેશ છે,
તેથી જ કુળ ઉત્તમ અહો મુજ એમ મદ મન આવતા,
બીજ જેવા અકુરો તિમ ગોત્ર હલકું બાધતા ૧૧૧

અર્થ — ઉપર પ્રમાણે સ્તુતિ કરીને ભરતચક્રીના ગયા પછી મરીચિ પોતાને મ્યાને રહ્યા સતા હર્ષ પામીને નાચવા લાગ્યા ત્રણ વાર પગ પછાડી અત્યંત ખુશી થઈને આ પ્રમાણે બોલ્યા કે—‘હુ પહેલો વાસુદેવ, મહાવિદેહમા ચક્રી અને અહીં છેલ્લો નીર્વક વર્ધશ તેથી મારું કુળ અતિ ઉત્તમ છે’ આમ કહેવાપડે મદથી ઉછળ્યા વળી બોલ્યા કે—‘હુ વાસુદેવમા પહેલો, મારા પિતા ચક્રીમા પહેલા અને મારા દાદા તીર્થ કરમા પહેલા તેથી મારું કુળ ઉત્તમ છે’ આ પ્રમાણે કહીને મનમા અત્યંત કુળમદ કર્યો અને તેથી બીજ જેવા જ અકુરો વાય તેમ નીચગોત્રકર્મ બાધ્યુ ૧૧૦-૧૧૧

તે ગોત્રના અનુભાવથી અવતાર વિપ્રકુળે લહે,
જેને વિચારી તીર્થપતિને કર્મ બાધેલા નહે,
કુળમદ કર તા નીચ કુળમા જન્મ પામે જીવણ,
નીચ પણ ઉત્તમ બને નાના જ તે જે છે વડા. ૧૧૨

અર્થ — એની રીતે બાધેલા નીચ ગોત્રના પ્રભાવથી વીર પ્રભુ વિપ્રના દુગ્ધમા અવતર્યા આ ઉપરથી હે જીવ ! તુ વિચાર કરજ કે તીર્થપતિને પણ બાધેલા કર્મો નડે છે—લોગવવા પડે છે કુળનો મ ક્ષત્રીયો જીવો નીચ કુળમા જન્મ પામે છે અને નીચ પણ ઉત્તમ બને છે કે જે પોતે વડા છતાં નાના પણ એટલે પોતામા લઘુતા માને છે ૧૧૨

વળી નીચ ગોત્ર-ર્મના વિપાક પદ્મ જાતિમદને અંગે હરિકેશીનું દ્રષ્ટાંત આપે છે —

મારી જ ઉત્તમ જાતિ છે ના અન્યની ઈર્મ મદ વહે,
હવકા ગણતા અન્યને નીચ જાતિ હરિકેશી લહે,
જીવે ક્યાં બહુ જન્મ-મરણો મર્વ યોનિજાતિમા,
સર્વકુળમા સર્વ હાગે જીવ ! મમજ સક્ષેપમા ૧૧૩

અર્થ — ‘મારી જાતિ જ ઉત્તમ છે, અન્યની નહીં’ એમ પૂનબલમા જાતિનો મ કરતા અને અન્યને હવકા ગણતા હરિકેશીને વડાગ કુળમા-હીનજાતિમા ઉપજવું પડ્યું હે જીવ ! તુ મક્ષેપમા વિચારી જજે કે મર્વયોનિમા, મર્વજાતિમા, સર્વકુળમા અને મર્વસ્થાનક તે અનેક જન્મ-મરણો ક્યાં છે તેમ કુળ જાતિ, યોનિ કે સ્થાન ત બાકી રાખેલ તથા તેથી તાર મદ કરનાપણ છે જ નહીં ૧૧૩

ફો બળ ને કપ મદ ઉપર દ્રષ્ટાંત આપે કહે છે —

હુગિયાગ યુદ્ધે જેહ તે બળવત બળમદ રાખતા,
વમુભૂતિ ત્રેણિજ આકરી બહુજાત પીડા પામતા,

ચક્રી મનતના દેહની રોગિષ્ટતા મન ભાવતાં,
ડાહ્યા જનો રૂપમદ કરે ના દેખતા જ અનિત્યતા. ૧૧૪

અર્થ — યુદ્ધમા વધારે પ્રવીણ હોય, બળવત હોય તે બળનો મદ કરે છે વસ્તુભૂતિ, શ્રેણિક નૃપતિ વિગેરે બળમદ કરવાથી બહુ પ્રકારની પીડાને પામેલા છે વળી મનત્કુમાર ચક્રીના દેહની રોગિષ્ટતા મળધી વિચાર કરતા ડાહ્યા મનુષ્યો રૂપનો મદ કરી પણ કરતા નથી તેઓ શરીરની અનિત્યતાનો જ વાર-વાર વિચાર કરે છે ૧૧૪

હવે તપ ને અશ્વર્યમદ ઉપર દષ્ટાત સાથે કહે છે —

ભૂલી સ્વરૂપ મદ તપતણો ફરગડુ મુનીશ્વર સેવતા,
ન કરી શકે નાની તપસ્યા કર્મ એવું બાધતા;
ઐશ્વર્ય વસ્તુ અનિત્ય જાણી તેહનો મદ છોડજે,
દેવાત ગય દશાર્ણનો હમેશ ખૂબ વિચારજે ૧૧૫

અર્થ — ફરગડુ મુનિએ પૂર્વભવે પોતાનું સ્વરૂપ ભૂલી જાને તપનો મદ કર્યો જેવી ફરગડુ મુનિના ભવમા નાની તપસ્યા પણ ન કરી શકે એવી મિથિ પ્રાપ્ત થઈ વળી ઐશ્વર્યની વસ્તુઓ પણ અનિત્ય જાણીને દશાર્ણભદ્ર ગજાની જેમ અશ્વર્યનો મદ ન કરતા ખૂબ વિચાર કરીને તે મદને પણ તજ દે ૧૧૫

હવે જ્ઞાનમદ ઉપર અશૂભભદ્રનું દષ્ટાત કહે છે —

અટપજ હુ છુ એમ લઘુતા ચિત્તમાહે ગાખજે,
સ્થૂતિભદ્ર વર્ણન સાભળીને જ્ઞાનનો મદ ટાળજે,

દ્રવ્યને માત્ર મેત્રમા વાપરીને તારા અભિમાનને દૂર કરવું, માત્ર
કે આવે અવસર ફરી ફરીને મળવે અત્યંત દુર્લભ છે ૧૧૮

વગી લાભમદને નેવતા । મનુષ્યો ગિચારા નરકાદિ દુર્ગતિ
જઈને પીડા પામે છે આ મગધમા છ ખટનો સદ્ધિ મન્યા
છતા ખીજા છ ખજ સાધવાની ઇચ્છા ધરાવનારા સુખમ ચકીરુ
દષ્ટાત સામ્રાજ્ય પ્રતિદ્ધ છે તે વિચારવું કર્તા કહે છે કે-ને
આ રીત આઠે મનુષ્ય અડધ દુકામા પણ નહિ જીવે
સાથે રિઆડે જતાવ્યું છે તે વાગી મદોને ગાળનાર છતાં
શુભ (ઉચ્ચ) ગોત્ર બાધ છે અને તે સમાજસમુદાય તરીકે જ
છે-તરી ગયા છે ૧૨૦

હવે ઉચ્ચગોત્ર કેમ જાણાય છે ? તે વિશેષે જાતને છે -

નાયગોત્રકેમ હેતુને વિપરીત ભાવે મેવતા,
ગુરુદેવને ગુભ ભાવથી વાદી ત્રિકાળે પૂજતા,
નમ્રતા વિનયે કરી ઉપકાર પગનો માધતા,
સાંપર્ગીવાત્સલ્યે કરી ઝટ ગોત્ર ઉચ્ચ બાવતા ૧૨૧

અર્થ — ઉપર ગીચગોત્ર જાણવાના નવ હેતુ કહ્યા છે તેને
વિપરીત ભાવે મેવવાથી, શુભ ભાવે ગુરુને વહન કરવાથી અને
દેવાધિદેવની ત્રિ કાળ પૂજા કરવાથી, નમ્રતાથી, વિનયથી, પગનો
પગાર કરવાથી અને સાંપર્ગીજનોનું વાત્સલ્ય કરવાથી છતાં
ઉચ્ચગોત્ર બાધ છે ૧૨૧

હવે પાંચ પ્રકારનું અતરાય કમ શાથી બાધે ? તે કહે છે -

દાનમાહે વિદ્ય કરતા દાનવિદ્ય જ બાધતાં,
 લાભમાહે વિદ્ય કરતા લાભવિદ્ય જ બાધતા,
 ભોગમાહે વિદ્ય કરતા ભોગવિદ્ય જ બાધતા,
 ઉપભોગમાંહે વિદ્ય કરતા ભેદ થાયો બાધતા ૧૦૦
 વીર્યમાહે વિ ન કરતા વીર્યવિ ન જ બાધતા,
 ઈશ અતગચ સકાગણે કાગણુ વિના કરતા છતા
 ભડારી જેવા આઠમા એ કર્મને જન બાધતા,
 નૃપ શુ કંઈ દાનાદિ જો ભડારીની પ્રતિકુળતા ? ૧૦૩

અર્થ —કોઈને દાન આપવામા વિદ્ય કરવા તો-દાન દેના
 અટકાવનાથી દાનાત્તગચ કર્મ બધાય છે, કોઈને લાભ સતો હોય
 તેમા વિદ્ય કરનાથી લાભાત્તગચ કર્મ બધાય છે, કોઈને ભોગ
 ભોગનામા વિદ્ય કરનાથી ભોગાત્તગચ કર્મ બધાય છે કોઈને
 ઉપભોગમા અતગચ કરનાથી ઉપભોગાત્તગચ કર્મ બધાય છે અને
 વીર્ય દેશનામા કોઈને અતગચ કરનાથી વીર્યાત્તગચ કર્મ બધાય
 છે આમ મંગલુ કે નિષ્કારણ પ્રવૃત્તિ કરનાથી પાંચે પ્રકારનું
 અતગચ કર્મ બધાય છે એ ગીત આઠમું અતગચ કર્મ આ
 શ્વ બાધે છે ત ભડારીની જેવું કે કાગુ કે કે-જો ભડારીની
 પ્રતિકુળતા હોય તો ગત દાનાદિ કરી શકતો નથી તમ આ
 કર્મ સમજુ ૧૦૦-૧૦૩

હવે આ હકીકતને જ વિશેષે ન્પદ કરે છે—

દેવાય તેવી વસ્તુ છે શુભ પાત્ર મામો છે છતાં,
 કળ દાનનું જાણે છતા દાનાન્તગચોદય થતા,

જીવ ના દીયે તીર્થ કરે ઈમ પર્યાદામા યોજતા,
દનાગ્ને ઉત્પાદ દેતા જીવ બહુ મુખ પામતા ૧૨૪

અર્થ — દાનાતરાયના ઉચ્ચ સક્ષણ કહે છે-દેવાય તેણે
વસ્તુ છે, દાન વેનાનું શુભ પાત્ર છે અને દાનતુ કૃણ બધે
છે જતા દાનાતરાયના ઉચ્ચવાળો જીવ દાન આપી શકે નથી
એમ તીર્થ કરે એ મમતમરણ્યમા બાર પર્યાદા મમત કહેતુ છે
જે મનુષ્ય દાન દેનારનો ઉનાડ વધારે છે તે દાનાતરાય નો
છે અને અનેક પ્રકારના મુખો પામે છે ૧૨૪

ઘટ વસ્તુ મળે નહીં લાભાન્તગયોદય થતા,
ભોજ્ય અર્થ ન વાપરે ભોગાન્તગયોદય છતા,
ઉપભોગ વિને કરી કરી ના વાપરે ઉપભોજ્યને,
વીર્યાવિ ને અપકાર્યે કેવે ના વીર્યને ૧૨૫

અર્થ — લાભાન્ત ગયોદય ઉચ્ચ વાય ત્યાર જીવને ઘટ વસ્તુ
લાભ મળી શકે નથી ભોગાતરાયનો ઉદય થતા ભોગ
યો વ વસ્તુને ભોગી શકતા નથી ઉપભોગાતરાયનો ઉદય
વારવાર ભોગવી શકાય એવા વસ્તુનો ઉપભોગ લઈ શ
કે નથી અને વીર્યાતરાયનો ઉદય થતા અન્ય કાર્યમા-સામ
કાર્યમા પણ વીર્ય ફેરવી શકે નથી ૧૨૫

આ પ્રમાણે પાચે પ્રકારના અતરાય ઈર્મના ઉદય
તની જીવનો પરિસ્થિતિ સમજવી

હવે કર્મજધના હેતુભૂત પાચ પ્રકારના આશ્રવો છે
આશ્રવના સંબંધમા - છે છે —

એ કાગ્જોનું આશ્રવો એવું જ બીજું નામ છે,
 એથી જ સસારે વણી આપત્તિ નિત્ય પમાય છે;
 ૧૨૬ ગઢનાળા સમા એ આશ્રવોને જાણુજે,
 જીવડપ તળાવ પાણી કર્મ છે ઇમ જાણુજે. ૧૨૬
 ૧૨૭ ગઢનાળે કરી જળનો પ્રવાહ તળાવમાં,
 તિમ આવતો તિમ આશ્રવે કરી આત્મડપ તળાવમાં;
 કર્મડપ જળ આવતું તે રોકવાને સવરો,
 નિત સેવવા શુભ ભાવથી ઇમ યોગતા તીર્થ કરો. ૧૨૭

અર્થ — કર્મબંધના હેતુઓનું બીજું નામ આશ્રવ છે
 આશ્રવોના મેવનથી જ આ સમારમા જીવ ઘણી આપ
 ઓ પામે છે એ આશ્રવોને તારે મોટા ગઢનાળા (ગરનાળા)
 માન જાણના, જીવડપ તળાવ જાણવું અને કર્મડપ પાણી
 જીવું એ મોટા ગઢનાળાઓવડે જળનો પ્રવાહ જેમ શહેર
 કાર રહેવા તળાવમાં જાય છે તેમ આશ્રવોએ કરીને આત્મ
 ૫ તળાવમાં કર્મડપ જળનો પ્રવાહ આવે છે તે આવના
 ળને રોકવા માટે લગવતે સવરો બનાવ્યા છે અને તેને શુભ
 ભાવથી નિરતર સેવવાનું શ્રીતીર્થ કરોએ ઉપદેશોનું છે ૧૨૬-૧૨૭

આશ્રવ ને સવરની વિશેષ સમજણ આપે છે —

મન વચન કાયાની ક્રિયા તે યોગ લક્ષણ જાણિયે,
 યોગ આશ્રવ તેમ બંધન હેતુ ભિન્ન ન જાણિયે,
 ૧૨૮ મૈત્રી વિગેરે ભાવનાથી કર્મ શુભ બધાય છે,
 વિકૃત્યા દુપાયો સેવતાં કર્મો અશુભ બધાય છે. ૧૨૮

અર્થ — મન, વચન તે કાયા ત્રિયા તે યોગદુ કષ્ટ
ભણવુ યોગદુષ્ટી આશ્રય તે જ બધના હેતુ છે, તેથી એ બંને
એક જ સમજવા મૈત્રી ત્રિગેરે ભાવનાઓથી શુન ક્રમ બધ
છે અને વિધ્યા કપાયાદિનુ મેવન કરના અગુભ કર્મો બધાય છે ૧૨૮

હવે મૈત્રી ત્રિગેરે ચાર ભાવનાનુ સ્વરૂપ કહે છે —

દુઃખિત કોઈ ન આચરે મરણા જનો મુખીઆ બને,
સર્વ પામે મુખ એવા ભાવના મૈત્રી મુગે,
આ ભાવનાવાળો ખમાવે અન્યને પોતે ખમે,
નિજ પર વિષે ના ભેદ માને મર્વને પ્રેમે તમે ૧૨૯

અર્થ — 'કોઈ મનુષ્યો કે જીવો પાપ ન કરે અને મર્વે જીવે
મુખી વાળો — મર્વ જીવો મુખ પામે, કોઈ દુઃખ ન પામે
આવી ભાવના તે મૈત્રી ભાવના સમજવી આ ભાવનાવાળો
પોતે ખમે ને અન્યને ખમાવે, સ્વપરમા ભેદ ન માને અને
સર્વને પ્રેમપૂર્વક નમસ્કાર કરે ૧૨૯

હવે પ્રમોદ ભાવનાનુ સ્વરૂપ કહે છે —

મર્વ દોષો ટાળનારા વસ્તુતરન વિલોકતા,
ધમ તાણુકિંગિયા બેઠિને નિર્વાણ હેતુ માનતા;
ગુણુવત જનના ધૈર્ય દમ ગમ ઉચિતતા ગ લીંગતા
વિનયાદિ ગુણને જોઈને પોતે હરખચી વાદતા. ૧૩૦
આવો પધારો આસને મીઠા વચન ધમ ઉચ્ચરે,
ગ્રણ પામવા તે પૂજ્યના ગુણના વખાણુ મ્તુતિ કરે

દ્રવ્ય ભાવે ભક્તિ કરતા હર્ષ સાચો મન ધરે,
એ ભાવના સુપ્રમોહની શ્રાવક પ્રભાતે ઉચ્ચરે. ૧૩૧

અર્થ — મર્ષ દોષોને તજનારા, વસ્તુતત્ત્વનો વિચાર કર
તા, તમજ નાન-ક્રિયા બનેને મોક્ષના હેતુપણે માનનારા
એવા શુભીજનોના ધૈર્ય, ઇન્દ્રિયદમન, ગાંતિ, ઉચિતતા, ગભી
રતા અને વિનયોદિ શુભો જોઈને કહે કે-આવો, પધારો, આ
માનને ગિરાજો આવા મીઠા વચનો બોલે અને તેવા શુભ
સમય માટે તે શુભીજનોના વખાણ કરે--તુતિ કે, દ્રવ્ય
પ્રવર્તી ભક્તિ કર અને મનમાં સાચો હર્ષ ધાગણ કરે આવી
ભાવનાને પ્રમોહ ભાવના કહીએ શ્રાવક દગ્ગેજ પ્રભાતે આ
ભાવના બોલે-તે સુજાંધી વિચાર કે ૧૩૦-૧૩૧

કન પ્રજ્ઞા ભાવનાતુ નવરૂપ કહે છે —

નિજ કર્મના ઉદયે થયા દુઃખિયા જનોને જોઈને,
ભવજલધિ તગવા તુ બડા એ એમ દિલમાં ભાવીને,
કનજા કરે બે ભેદથી નિજ દ્રવ્યના ભોગે કરી,
પરને બચાવે દ્રવ્ય કરુણા પાળવી હોગે કરી. ૧૩૨
નરિ ધર્મ પામેલા જનોને શુદ્ધ ધર્મ પમાડવો,
નિત ધર્મ પામેલા જનોને સ્વૈર્ય ભાવ પમાડવો,
પ્રેમપૂર્વક શાંતિથી નિત સમાગણા મુખે કરી,
પૂણ ઉત્સાહી બનાવે ભાવના કરુણા ખગી. ૧૩૩

અર્થ — પોતપોતાના પૂર્વજન્મ કર્મના ઉદયવેડે દુખિયા

થયેવા જીવોને જોઈને, ભવમસુદ્ર તરવા માટે આ તુળડા સમાન છે, એમ જિલ્લા વિચારીને પોતાના લોભે કડીને પણ એવા જીવો ઉપર જાને પ્રભરની એટલે પ્રથમ તો એવા જીવોને શરીર વિગેરેના બંધન બંધાવના પ્રમાણે હોશચી કરવું તે દ્ર વ્યવસ્થા કરેલ છે.

હવે ભાવજરૂર છે-ધર્મ નહીં પામેવા જીવોને ધર્મ પમાડવો અને જૈનધર્મ પામેલાઓને ધર્મમાં ફેરવા પ્રેમપૂર્વક ચાલિતી નિરતર આવી ભાવના સ્વીકારવા પોતાના આત્માને એવા કાર્યમાં પૂર્ણ ઉત્સાહી બનાવવો કેમણા ભાવના કહે છે ૧૩૨-૧૩૩

અજ્ઞાનથી શાસ્ત્રો પ્રવર્તિતે કડી કુવિકલ્પના પોતે દૂષે પન્ને દુષાવે દેધ જોટી દેશના, કરુણાજનક તે દીન જીવો એ પ્રવૃત્તિ છોડીને, મનમાં પામો એમ ભાવો નિત્ય કમણાભાવને પ્રભુ વીરજિન મરીચિ ભવે ઉન્માર્ગકેડી દેશના, દેધ જે ભવમાં ભમે માગર સુધી બહુ કાળના, તો પાપજીને બાધનારા આ બિચારા જીવની, શી ગણતરી એમ ભાવો ભાવના એ દીનની ?

અર્થ — અજ્ઞાનવડે કુવિકલ્પવાળા પ્રવર્તિતે અને જોડી દેશના દુષ્ટોને દુષ્ટો એવા જીવો કરુણા પોતાની આવી નિરતર.

તુઓ વીરપદ્મમાત્માનો છવ પણ મગીચિના ભવમા અને
પરીના ભવોમા પણ ઉન્માર્ગની દેશના આપીને બહુકાળ
એ કોડાકોડ સાગરોપમ પર્યંત સસારમા ભગ્યો,
ત્હી આ ગિચાના પાપના પુણેને એકત્ર કરનારા છવોની
પારે શું ગણતરી છે ? આ પ્રમાણે વિચારવુ તે કઠણ
ના મમજની ૧૩૪-૧૩૫

વગી કઠણ ભાવના વિષે જ વિશેષ કહે છે —

ગ માધન પામવાને દોડધામ કરે વણી,
માળ્યા તે ભોગવી તૃષ્ણા ધરે ઊરમા ધણી,
ળી જેહ જન હિતકાળી વસ્તુ કોઇ દિન ના સેવતા,
હિત વસ્તુ ના તજીને વિવિધ પીડા પામતા. ૧૩૬
ત પામવા પીડા સહે પામેલ દ્રવ્ય બચાવવા,
પીડા મહે વપગય તો સ કટપ કરતા નવનવા,
માથ વાગે ચોર ચોરે રાજદંડે ધન જતા,
વેવિધ પીડા ભોગવે તે આર્તજન જિન બોલતા. ૧૩૭
તેવા જનોને જેઠ આ ચચળ હૃદયના માનવો,
મહુ કાળ વિપયો ભોગવે તોયે વિકટપ કરી નવો,
મનોપ પામે ના ગિચારા માખી જિમ બળખા વિષે,
ચોંટે વિપય બળખા વિષે ચોટી જુએ ચારે દિગે. ૧૩૮
પય કયે તે આર્તજનને પ્રગમ અમૃત પાઇને,
વીતગગપણુ હુ તો પમાડુ ચરણપથે જોડીને;

એવો મનય પામી ન જ્યારે મકળ તે દિનગતને,
માનીગ ભાવો એમ કરુણા ભાવનાના ભેદને ૧૩

તીર્થ ઠગપણ પ્રાપ્ત કરાવનારી અનુપમ કરુણા ભાવના બતાવે છે.

અર્થ — આ જગતના ડોઢો લોગના સાધનો મેળવશે
માટે ધારી દોડાદોડ કરે છે જે મળે છે તે લોગવે છે અને
તેની તૃષ્ણા હૃદયના નધા તાજ જાય છે વગી પોતાને કિતમી
વસ્તુને ડોઢ વિવેક નવના નથી તેમ અહિતકારી વસ્તુ તાજ
નથી તેથી ઘણી પીડા પામે છે વગી ધન મેળવવા માટે
પીડા સહે છે, પામેનાનું કશું કરવા માટે પણ ઘણી પીડા
સહે છે અને તેમાવી વચરાય છે તો અનેક પ્રકારના સકાર
વિકાર કરે છે તેમજ અતિ લાજવાથી, ચોરના ચોરી જરૂરી
કે રાજગૃહ ધવાથી જ્યારે ધન જાય છે નાશ પામે છે ત્યાર
પણ તે આત્મજનો ઘણી પીડા સહન કરે છે એમ જિનેશ
કહે છે તેવા મનુષ્યોને જોઈને આ ચમત્કર્ણ હૃદયના
મનુષ્યો બહુ કાગ મુની વિચે ભોગવે છે છતાં નવા
વિચારો-મંત્રાઓ કરે છે સતોષ પામતા નથી તે વિચાર
માણી જેમ બાળખામા ચોટે છે તમ વિષયરૂપ બાળખામા
છે અને પત્રી ચારે દિશા તરફ ચક્રાવરણ જોયા કરે
તીર્થ દેવ ધનાર શુભ આવા હોવાને જોઈને વિચાર છે
'આના મમારમા પીડાતા હોવાને કઈ રીતે પ્રશમામૃત
અને ચારિત્રને માર્ગે જોડીને વોતરા પાડું પમાડું ?' હું
એવો મનય પામી ન ત્યાર ત દિવસને તેમજ 'રાત્રીને
માનીગ' હો હવે ! તમે પણ આની અપૂર્વ ઠગણા ભાવના
તમે પણ તેથી વનો અપૂર્વ લાભ મેળવો ૧૦૬

વળી એ જ ભાવના ભાવે છે કે —

વિવિધ ભયનાં હેતુથી બીકણુ બંનેલા બાળને,
તિમ વૃદ્ધને નિર્ભય બનાવુ નિત પમાડી ધૈર્યને,
અન્યને ના ત્રાસ દેતા ભય દીયે ના જે નગ,
તેઓ ન પામે ત્રાસ ભય ને સકટો વળી આકગુ. ૧૪૦
મગણુ સન્મુખ જે ગહેલા સ્વધન આદિ વિયોગને,
ગણુતા અનિષ્ટ મગણુતાણા જે ભોગવે બહુ દુઃખને,
ભય ટાળનારા જિન વચનને સભળાવી તેમને,
નિર્વાણ લાયક હુ બનાવુ એમ કરુણા ભાવને. ૧૪૧

અર્થ — વિવિધ પ્રકારના ભયના હેતુ ત્રાસ થવાથી બીકણુ
ની ગયેલા મનુષ્યોને-બાળકને તેમજ વૃદ્ધને નિર્ભય બનાવુ,
તેમને નિરતર ધીરજ આપુ, તેમને સમન્તવુ કે-અન્ય જીવોને
જે ત્રાસ કે ભય આપતા નથી તેઓ ત્રાસ કે ભય તેમજ
આ ગ સકટો પામતા નથી.

વળી મગણુને સન્મુખ થયેલાં જે મનુષ્યો સ્વધન આદિનો
વિયોગ વનાના ગરબે મગણુને અનિષ્ટ માને છે અને બહુ પ્રકારના
માનસિક તેમજ કાર્યિક દુખો ભોગવે છે, તેને સર્વ ભયને
ટાળનારા એવા જિનવચનો સભળાવોને નિર્વાણને-મોક્ષને લાયક
બનાવુ આવી કરુણા ભાવના નિરતર ભાવવી ૧૪૦-૧૪૧

ફરે ચોથી માધ્યમ ભાવના મળથી કહે છે —
ઋપિ નાગની હત્યા કરે જે બાળની હત્યા કરે,
ખાતા અભક્ષ્ય અપેય પીએ દેવગુરુ નિહાં કરે,

જોડી બડાઈ નિજતણી જે જન કહે પર તેહના,
રાખે ઉપેક્ષા ભાવ ને માધ્યસ્થતાની ભાવના ૧૪૧

અર્થ — જે મનુષ્યો ઝડિહત્યા કહે, સ્ત્રીહત્યા કહે, બાળ
હત્યા કહે, અમલ્યનુ બક્ષણ કરે, અપેયનુ પાત કરે, દેવગુરુની
નિંદા કરે અને પોતાની જોડી બડાઈ કરે એવા જનોની જે
ઉપેક્ષા કરી ત માધ્યસ્થ ભાવના કહેાય છે ૧૪૨

ઉત્તમ મનુષ્યો વિચાર કરે એ કે —

જિનધર્મથી મૂકાયલો હું ચક્રીપણુ ના વાછનો,
જિનધર્મથી વામિન થયેલુ દાસપણુ હું ચાહતો,
જિનધર્મહીણા ચક્રીઓ બહુ મોર પાપો આચરી,
નરકે સીખાયે તેહની એ ચક્રિતા ગણુ ના ખરી ૧૪૩

અર્થ — જેન ધર્મથી રહિત એવુ ચક્રીપણુ પણ હું
ધરતો નવો, પરંતુ જિનધર્મવામિન દાસપણુ હું મંગ
છું, કારણ કે જેનધર્મ રહિત એવા ચક્રીઓ અનેક પ્રકારના
પાપો કરીને મુમૂક્ષુ ને બ્રહ્મા ત્ત ચક્રીની જેમ નરકે લાયક
અને ત્યા અનેક પ્રકારના દુ જોવાની મીઠાઈ છે તેથી તેવા ચક્રી
પણાને હું માચુ ચક્રીપણુ માનુ ન નહીં ૧૪૩

વામાન્તરાયનખા જે ઉદયે જીવ દાસપણુ લહે,
જિનધર્મની ગુણ સાધનાથી કર્મ આઠે ઝટ ફહે,
ધર્મ ભાવના નિત ભાવતા તિમ તે પ્રમાણે વર્તતા,
જે જનો શુભ કર્મ બાધે નિર્જગ પણ સાધતા ૧૪૪

અર્થ — લાભાનુસારના ઉદયથી આ જીવ દાસપણ પામે અને જોત ધર્મની મારી રીતે આગધના-સાધના કરવાથી તે આડે પ્રકારના કર્મોને આ પ કાળમા જાળી નાખે છે આવી રીતના નિત્ય ભાવતા અને તે પ્રમાણે વર્તતા અનેક લગ્ય કર્મો શુભ કર્મ જાણે છે અને નિર્જરા પણ કરે છે ૧૪૪

આત્મો સખથી જ વિશેષ કહે છે —

મુત્રને અનુમાર માયા વચણ નિત્યે બોલતા,
શુભ કર્મ જાણે અશુભ પણ વિપરીત ભાવે વર્તતા,
કાયાવધી શુભ કાર્ય કરતા કર્મ શુભ જ ધાય છે,
આગમથી હિ માયતા કર્મો અશુભ જ ધાય છે. ૧૪૫

અર્થ — મુત્રને અનુમતીને માયા વચનો બોલવાથી જીવ કર્મ કર્મ જાણે છે અને તેથી વિપરીતપણે અન્ય વચનો બોલવાથી અશુભ કર્મો જાણે છે કાયાવધી પણ શુભ કર્મ કરતા શુભ કર્મ જ ધાય છે અને કાયાવધે આગમ કે હિમાદિ કર્મો અશુભ કર્મો જ ધાય છે ૧૪૫

વિષય યોગ પ્રમાદ અવિગતિ આર્ત્તરોદ્ધાન એ,
મિથ્યાત્વ યોગ કપાય જાણે અશુભ કર્મ નિમિત્ત એ,
દે હર' એ મ સાગમા રખડાવનાગ જાણીને,
તેથી મદા અજગો ગહી આગમ શ્રી નિત્યધર્મને. ૧૪૬

અર્થ — પાશ ઇદ્રિયોના વિષયો, મન-વચન-કાયાનાં યોગ, નિદ્રા, વિ વા વિગેરે પ્રમાદ, અવિગતિ, આર્ત્તરોદ્ધાન, મિથ્યાત્વ અને તેના કારણ વિગેરે અશુભ કર્મનાં નિમિત્ત બને છે તે

સમન્તવવાને સ્પષ્ટ વટના હુ કહુ તે સમજાવે,
શ્રુતબોધ દીવો તેહ મળરો કર્મલાવથી જ ને;
તેથી કળીને માર્ગ શિવનો જીવ પ્રમાદ કરે પડી,
યે ના ખખર તે દીપની જુઝી ગયો તિણુ તે વડી. ૧૫૦
જાય મિથ્યાભાવ તિમિરે લોભ સર્પ ડસ્યો તિહાં,
ટ ગતિ ખાડે પડી ખોલે મુખંથ ગયો કિહાં ?
ગી ગયો જિન ધર્મ પામ્યો પણ ન પામ્યા જોહવો,
વેતાદિની આસક્તિથી પામે ન અવસર એહવો. ૧૫૧

અર્થ — ગાંધ ધાતુવાળી મનુષ્યો ત્યા ગયા કે જ્યા અથ
૪ થયો હતો હાવમા દીનાઓ, લઈને પર્વત ઉપર જતા ને
મામા પ્રવેશ વન્તા પ્રમાદના કારણથી દીવાઓ જુઝાઈ ગયા
૧૨ પ્રભુએ કહ્યું છે કે આ જીવનો પ્રમાદ જ ખરો શત્રુ છે તે
ક્રીમન અહીં સિદ્ધ વધ, કેમકે પ્રભુની વાણી નિશ્ચિત જ હોય
કે પડી તે ધાતુવાદીઓ ભયકર માર્ગમાં આવી પડવાથી
આમનેમ આધરના લાગ્યા પૂર્વે માર્ગ દીઠેલો છતા પણ અથ
કાર થઈ જવાથી તેમને ગોતતા પણ તે માર્ગ જાણ્યો નહીં એટલે
તમાથી દુઝાને સર્પોએ ડસ્યા, કેટલાક ખાડામાં પડી ગયા અને
પાંચામે બધા યમરાજના અતિથિ વધા-મનુષ્ય પામ્યા હે
જીવ! આ પ્રમાદે પણ તારી એવી દશા કરી કે આમ પ્રભુ
કરી નવા છે હવે તને સમન્તવવાને આ દષ્ટાતની હુ સ્પષ્ટ
વટના કરુ છુ તં તુ ગરાબર સમજાવે અને ધ્યાનમાં લેજ

શ્રુતબોધરૂપ દીવો તે આ જીવને ઝર્મોની લાઘવતાથી પ્રાપ્ત
પાપ જ તે દીવાવડે મોથનો માર્ગ જાણ્યા છતા પ્રમાદમાં પડીને

જે જો તે નીચાની ખમર ન લેય તો તે દી
એટલે જ્ઞાનનો અભાવ થતા અને મિથ્યાભા
વિસ્તાર પામતા જીવ મુઝાય છે, તેને લોભરૂપ
દુર્ગતિરૂપ જાડામાં પડે છે, પછી બોલે છે કે-અરે
સુપવ-અન્નમાર્ગે જ્યાં ગયો? હું જૈન ધર્મ પા
ન પામ્યા જેવું વચું? હું ભવ હારી ગયો!
આમજ્ઞા વડે ગયો! હવે ફરીને મને એવો
મુશ્કેલ માર્ગ પડ્યો ૧૪૮-૧૫૧

જે વળતે જીવ નિચાર કરે છે કે —

સૂચે કદી અવિવેકી જીવો તુ ન સૂચી
ગાડર પ્રવાહે મુખ નહીં ઈમ માનતા ડા
મદનિયાની કાણુમા રાણી નૃપતિ આદિ
બીના ગધેડીના શિશુની સાભળી દિલગીર

અર્થ — કે જીવ! જ્ઞે અવિવેકી જીવો લક્ષ
દમાં પડે પણ તુ સૂચક નહીં-પ્રમાદમાં પડીશ ન
હાથ મનુ મો ગાડરપ્રવાહે ચાનનામાં મુખ માનતા
મારડીયા પ્રવાહ હિપર મ નીચાની કાણુનું દહાન આ

એક નીચાની રાણીને કોઈ કુમારણની સાથે જો
હતા તો હરદોષ રાણી પાસે આવતી ને કલાક જે
આનંદ પ્રાપ્તી એક દિનમ તે ન આની તેથી રાજ
ખમ કાઢતા મોટી તેણે જોયું તો ઘરના બારણા
બહાર કુમારણ પોતાના મદનીયાને મારે રૂએ છે
આની પાન કરી રાણીએ વિચાર્યું કે-અ

મુખને અગદ્ગતાદિના દહાન શ્રી ગુન્ની કને.
ઉદયે ધની તગડાને દુઃખદાયી એક પ્રમાદને,
જે ઉચિત કાર્યો ગીત માધે આશુપ્રજા તે ભાવને,
તેના જનોનો મગ પામી અપ્રમાદી તુ થને ૧૫૪

અર્થ —હે શુભ ! તુ ધર્મિભલ ચન્તિદાતા મગ
મુનિ વિગેરેની કથા આવે છે તે સાબાજી, તેને દુઃખના ધા
કરે અને દુઃખાયી એવા પ્રમાદને તરછેડે-તણ છે
મનુષ્યો ઉચિત કાર્યો શીઘ્રપણે માધે છે-કરે છે તને
આશુપ્રજા મમજવા તુ તેના જનોનો મગ કરીને-૧૫૪

હે કાળ ગેદ દગ્ધ કરે ને પ્રાણુનું નિર્દયપણે,
તેને ન જીને કોઈ બળથી જાણુને નિશ્ચયપણે,
વટની જ જાયે ગાફિ તનુની કાળ અવસર્પિ પીતપી,
હમાઈ માટે માન ગિખમુજ મમય આ તુજ હિતતપી.

અર્થ —હે ભાઈ ! આ કાળ મહાભય કર છે તે નિર્દય
પણે અને એવોના પ્રાણુનું હરણ કરે છે, તેને કોઈપણ પ્રાણી
બળવડે જીતી શકે એમ નથી, એ તુ નિશ્ચયથી જાણુને વગી
આ અવસર્પિણી કાળ હોવાયા દિનપરદિન શરીરની શક્તિ પણ
ઘટતી જાયે ને મોટે તુ મારી ગિખામણ માનીને ધર્મકરણીમા
કારણુ કે આ વળન તારા હિતનો છે
જે ઉદયમવત્ ૧૫૫

અપ્રમાદી કહેવા ઉપર ભા-૩ પક્ષીનું દષ્ટાંત આપે છે —

કંઠ જુદી ચરણ ત્રણ તિમ ઉદર જેને એક છે,

હાડી મનુજના જેહવી ભાર ૩ પક્ષી તેહ છે,

મન કળ ખાવાતણી ઈચ્છા થતા મૃત્યુ લહે,

પ્રેય જીવનકાળે તેહ પક્ષી સાવચેત સદા રહે ૧૫૬

અર્થ — કાંઈ એટલે મુંઝા બે, પગ ત્રણ અને ઉદર-પેટ એક છે, ભાષા મનુષ્ય જેની બોલે છે તેનું નામ ભાર ૩ હાડી કહેવાય છે તેમા જીવ બે હોવાથી તેને જ્યારે ભિન્ન ભિન્ન ખાવાની ઇચ્છા વાય છે ત્યારે તે મરણ પામે છે, પરંતુ જાના પ્રિય જીવનને માટે તે નિઃશય માવચેત રહે જે-કાયમ પ્રમાણે રહે છે તે પક્ષીને નિદ્રા જ હોતી નથી, માટે તે પશુ વેળા અપ્રમાદી વા ૧૫૬

ત નિમિત્તે જ ઉપદેશ આપે છે કે —

તુજ ધર્મજીવન કાજ ચેતન ! અપ્રમાદ દશા ધરી,
શામન બગીચામા સફર કર એજ કરણી છે ખરી,
પરવસ્તુનો અભિલાષ તે દુઃખ આકરુ તુ જાણજે,
નિઃસ્પૃહા ગુણ ધારીને સાચા સુખોને પામજે. ૧૫૭

અર્થ — હે ચેતન ! તુ તારા ધર્મજીવનના રક્ષણ માટે અપ્રમાદ દશા ધારણ કરીને શામનરૂપ બગીચામા-ફૂલવાડીમા ભ્રમણ કર એ જ માચી કરણી છે આ જગતના જીવોને પરવસ્તુનો અભિલાષ તે જ મહાદુઃખ છે, એમ જાણીને તુ નિઃસ્પૃહતા ગુણને ધારણ કરી મત્ય સુખને પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન કરજે ૧૫૭

સુણને મન જિનવચણને એથી જ આત્મિક ઉન્નતિ,
જિનવચણ ત્રિપુટીશુદ્ધ તે આપે મદાયે મન્મતિ,
દૂર હઠાવે આવિ વ્યાધિ તિમ ઉપાધિ ઝેરને,
નોખવેન સમુ કહ્યુ તીર્થ કરે એ કારણે ૧૫૮

અર્થ — હે આત્મા ! તું નિરતર જિનવચનને સાભાળે,
તેના વડે જ આત્મિક ઉન્નતિ ચવાનો મભવ છે જિનવચન કે
જે ત્રિપુટી શુદ્ધ છે ત જ આ જીવને નિરતર સન્મતિ આપનાર
છે અને તે આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિના ઝેરને દૂર હાવનાર
છે તીર્થ કરાએ ત જ કારણે તે ત્રિપુટીશુદ્ધ ધર્મને નોખવેલ
મમાન કહેલ છે નોખીયાને સાપ ડશ મારે ત્યારે તે નોખ
વેલ નામની વનમ્પતિ-ઔપધિને સુધી આવે છે જેથી સર્પતુ
ઝેર તેને ચડતુ નથી, તેમ આ ત્રિપુટીશુદ્ધ* વીરવચન પણ
એવું છે કે જે જીવેને આધિ, વ્યાધિ ને ઉપાધિરૂપ ઝેર
ચડવા હેતુ નથી-તેના ઝેરનો વિનાશ કરે છે ૧૫૮

દોરા પ્રમુખને પાસલા જેવા ગણી ભાગ ડ આ,
ચાલે યથા તિમ હુદ્ધ સકટપો તથા ભાપા ક્રિયા,
કર્મબંધન હેતુ જાણી અપ્રમાદી થઈ સદા,
ચારિત્રરૂપી બહાણની રક્ષા કરી લે સપદા ૧૫૯

અર્થ — ભાગ ડપક્ષી જેમ સામાન્ય દોરા પ્રમુખને પણ પાસલા
જેવા જાણી તેનાથી દૂર રહે છે તેમ હે જીવ ! તું પણ હુદ્ધ

* અહીં મ યમજ્ઞાન દત્ત ન ચારિત્રરૂપ ત્રિપુટી મમજ્ઞની અથવા
કષ, છે ને તાપવડે શુદ્ધ ધર્મ તે ત્રિપુટીશુદ્ધ ધર્મ મમજ્ઞને

સં પો, અનિષ્ટ લાપા અને અશુભ ક્રિયાને ઝર્મણ ધનના હેતુરૂપ
જાણી, તેનાથી દૂર રહી અપ્રમાદી થઈને નિરતર ચારિત્રરૂપ
પ્રવહણની રક્ષા કરી આત્મસપદાને મેળવ ૧૫૯

આ દેહ દોષોથી ભરેલો છે સદાયે તે છતા,
જ્ઞાનાદિનો શુભ લાભ તેથી જ્યાસુધી મુનિ પામતા;
ત્યાસુધી તનને ટકાવે અન્નપાનાદિક બળે,
ઉપક્રમ અકાળે જિમ ન લાગે તેમ વરતે પળપળે. ૧૬૦
એવટ સમય મુનિ એમ જાણે આ શરીરતણા બળે,
પેદાશ શુણ્ની ના થતી ને નિર્જંગ પણ ના મળે,
હોવે ન ધર્મધ્યાન ઉત્તમ એમ નિર્ણય શુભ કરી,
કર્મભળ દૂરે કરે સાપેક્ષતા તનની હરી ૧૬૧

અર્થ — આ શરીર જો કે દોષોથી ભરેલું છે તથાપિ
તેનાવડે જ્ઞાનાદિનો શુભ લાભ પામી શકાય છે, એમ જાણી
જ્યાસુધી મુનિ તેનાથી જ્ઞાનાદિનો લાભ પામી શકાય ત્યા
સુધી તેને અન્નપાનાદિવડે પાળે છે ને ટકાવે છે કે જેથી
અકાળે કાંઈ ઉપક્રમ ન લાગે આણુ વર્તન કાયમ રાખ્યા વરે
એવટ જ્યારે મુનિ એમ જાણે કે હવે આ શરીરના બળવો
કાંઈ પણ શુણ્ની-લાભની ઉત્પત્તિ-પ્રાપ્તિ થતી નથી અને
નિર્જરા પણ થતી નથી તેમજ ઉત્તમ ધ્યાન પણ ધર્મ શક્ય
નથી ત્યારે એ વાતનો નિર્ણય કરીને, જનીગની સાપેક્ષતા તણ
હઈને કર્મભાગને દૂર કરવાનો-અનશન કરવાનો વિચાર કરે
છે અર્થાત્ આ શરીરને પણ તણ દે છે ૧૬૦-૧૬૧

પ્રભુ આ પ્રસંગે ઉચ્ચરે મહિકના દદાતને,
 લૂટેલ ધનને પામવા મૂળદેવ નૃપ એ ચોરને,
 નિજ પાસ રાખે કામ મગ્તા શૂળીની શિક્ષા કરે,
 ઈમ લાભ જાણી દેહ રક્ષણ સર્વદા ગુણીજન કરે ૧૬

અર્થ — પ્રભુએ જા પ્રમગ ઉપર મહિક ચોરનું દદાત
 દહુ છે તે આ પ્રમાણે — એક મહિક નામે ચોર હતો તેને
 મૂળદેવ નામના રાજાએ પકડી, પોતાને વડા કરી કાંઈ પણ
 શિક્ષા ન કરના પોતાની પાસે રાખ્યો અને તેને મનાવી-
 સમજાવીને તેણે જેટલું દ્રવ્ય ચોરીવડે પ્રજાજનોનું હુટ્યું
 હતું તે બધું મેગવું પછી કામ સરો રહેના તેને શૂળીની શિક્ષા
 કરી એમ શરીરથી થતો જ્ઞાનાદિનો લાભ જાણીને ગુણીજનો
 પણ આ શરીરનો સર્વદા રક્ષા કરે છે અને જ્યારે તેનાથી લાભની
 પ્રાપ્તિ થતી બધા ધાય છે ત્યારે તેને ચોમિરાવી દે છે અહીં
 ઉપરનું દદાત ઘડાવવું ૧૬૨

ગુરુબુદ્ધિને અનુસાર સરળા સૂત્રના અર્થો વતા,
 એવું વિચારી ભવ્ય જીવો આણુ ગુરુની પાળતા,
 ખોટો કદાચહ રજ ન રાખે એમ ટાળી કલેશને,
 કર્મબંધનથી બચી ને સાચવે શુભ શીલને ૧૬૩
 તે નિર્જરા પુષ્કળ લહે નિર્વાણ થોડા સમયમા,
 જનતા ગણે કલ્યાણ તેના નામકેરા જાપમા,
 આપમતિએ ચાલનારા જન કદાચહમા પડી,
 પામે અનંતા ભવ અનર્થો ભોગવે બહુ ગી રડી ૧૬૪

અર્થ—શુભહારાજની બુદ્ધિને અથવા બોધને અનુસારે
જગા સૂત્રાદિના અર્થો થાય છે એવું વિચારીને ભવ્ય જીવો
શુભહારાજની આના પાળે છે અને તેમની પાસે રહી બોધ
માર્ગે છે ખોટો કદાચહુ રજમાત્ર પણ રાખતા નથી, કલેરાને
|| તથા જ દે છે તેવા શુભ આચારને પાળનારા જીવો કર્મ-
પથથી બચી ભય છે અને કર્મોની નિર્જરા પણ પુષ્કળ કરે
। પ્રાતે અ પ કાગમા મોક્ષસુખને મેળવે છે જનતા-જન
મૃદુ એવા ઉત્તમ જનોના નામના બાપવી પણ કલ્યાણ માને
। આ પ્રમાણે ન વર્તતા જેઓ કદાચહુમા પડી જઈ આપ-
નિયમે ચાલે છે, તેઓ અનતા ભવમા ભમે છે અને અનેક
ખગના અનર્થો રડી રડીને ભોગવે છે—મહુન કરે છે ૧૬૩-૧૬૪

છઠ્ઠું અક્રમ દસમ દુવાલસ અર્થ મામખમણ કરે,
આણુ ગુરુની ઓળવે તો લાભ તેથી ના મળે,
માટે ગુરુની આણુ માની આપમતિને છોડિયે,
તો નાણુ દર્શન ચરણુની ચિન્તા અપૂરવ પામિયે. ૧૬૫

અર્થ —જે મુનિ છઠ્ઠું, અક્રમ, દસમ, દુવાલસ, પાસળમણ
માસળમણની તપચ્ચા કરે પણ ગુરુની આના માને નહીં
|| તે તપનુ દુગ સપૂર્ણપણે મેળવી ગરે નહીં, માટે આપ-
મતિને તથા દર્શને ગુરુનારા માનવી દે જેવી જ્ઞાન, દર્શન ને
ચારિત્ર ગુણની અપૂર્વ ચિયરતા મેળવી શકાય ૧૬૫

આ પ્રગ્રગ ઉપર અશ્વત્થુ દહાત આવે છે —

શિક્ષકતણી શિક્ષા લહી નિમ અશ્વ અખ્તર ધારીને,
શિક્ષકતણા વચ્ચને ગદીને પામતો ઝટ-વિજયને,

તોફાની ઘોડો હાર આપે ઇમ વિચારી સર્વદા,
અપ્રમત્તપણે વિચરીને પામિયે શિવસ પદા. ૧૬૬

અર્થ — શિક્ષક પામેથી શિક્ષા મેળવીને બજારધારી ઘોડો શિક્ષકના વચન પ્રમાણે વર્તે છે તો તે જલ્દી વિજયને મેળવે છે અને તોફાની-અશિક્ષિત ઘોડો યુદ્ધાદિમા હરાવે છે તમ વિચારીને જો ગુરુની શિક્ષા પ્રમાણે અપ્રમત્તપણે વિચરીએ તો જરૂર શિવસ પત્તિ મેળવી શકીએ ૧૬૬

તે ખિન્ન ના હોવે પછી શરૂઆતમા જે ચેતતા,
ઇમ ના કરે તો અતસમયે દિલગીર બહુ થતા,
ધર્મ પાછળથી કડીશુ ઇમ વદે નિરુપક્રમી,
પણ ઇમ ન માને કોઈ દિન સુણી માનવો સોપક્રમી ૧૭

અર્થ — જે મનુષ્યો શરૂઆતમાથી જ ચેતે તેને પાછળથી ખિન્ન થવું પડતું નથી અને જે તમ નથી કરતા-પહેલાથી નર્થ ચેતતા તેને પાછળથી દિલગીર થવું પડે છે-પસ્તાવું પડે છે જેઓ નિરુપક્રમી આયુષ્યવાળા હોય તે તો કદી એમ જાણે કે હમણા તો વિષય સેવી લઉં પછી પાછલી અવસ્થામા ધર્મ કરીશ, પરંતુ સોપક્રમી આયુષ્યવાળા મનુષ્યો એમ કદી જાણે નહીં અને માને પણ નહીં ૧૬૭

મે ધર્મ રજ ના આચર્યો પાપો અદારે આચર્યા,
મુખ ચાહના મનમા વણી પણ તેહના કારણ તજ્યા,
હુ ખી થવા ઇચ્છા નહીં પણ હુ ખ કારણ ના તજ્યા,
ઇમ ગોક કૃતા મૂર્ખ જીવો ચેતના મુખી થયા ૧૬૮

અર્થ—મૂર્ખ મનુષ્યો એવો શોક કરે છે કે મેં આખા
/ મમા ૨૪ માત્ર પણ ધર્મ ન કર્યો અને પાપસ્થાનકો અઠારે
પ્રત્યર્થા-મેં યા દિલમા મુખની આહતા ઘણી છતાં મુખના
પણે તણ દીવા અને દુખની આહતા ૪૨૧ પણ નહીં છતાં
ખનામ હોત-ત્યા નહીં તેથી હું દુખી વાઉ છું જેઓ પ્રથમથી
ને છે તેઓ આમ દુખી વતા નથી પણ મુખી થાય છે ૧૬૮

અભ્યાસ સારો પાડજે વિષયો બધા તગછોડજે,
મમ માન શત્રુમિત્રને લોકસ્વરૂપ વિચારજે,
દુર્ગતિના સાધનોથી અલગ આત્મા રાખજે,
દૃષ્ટાંત પ્રાક્ષણ વાણિયાની નાગ્નુ અહીં જાણજે. ૧૬૯

અર્થ—જીવને ઉપદેશ આપે છે કે-તું મારા કાર્ય કર
નો અભ્યાસ પાડજે અને છદ્ધિયોના વિષયોનું પોષણ કરીશ
કો, તેને તગછોડજે વગી દુર્ગતિના સાધનોથી તારા આત્માને
રાખજે અને આ સજાધમા પ્રાક્ષણ ને વાણીઆની સ્ત્રીનું
પાન વિચારજે ૧૬૯

એ પ્રાક્ષણની સ્ત્રી નિરતર આભૂષણો પહેરી ગળડતી
તી તના પનિએ તેને વારવાર ઠહુ કે-‘આભૂષણો અવસરે
હિરાય, કાચમ ન પહેગય વગી એવી ડોઘ વખત ચોર પિગે
ધી તને હેગન વધુ પડશે ’ પ્રાક્ષણીએ માન્યુ નહીં અને
ઠહુ કે-‘ચોર આરો ત્યારે કાઠી નાખીશ ’ અન્યદા ચોર
આ યા ગરીબ પુષ્ટ થતાથી હાથ માથે ચોટી ગયેલા આભૂષણો
ન નીખી ગમવાથી ચોરોએ કાઠા કાપી નાખ્યા ને ઘરેણા લઈ
ગયા પ્રાક્ષણી મરણ પામી આ પ્રમાણે શરીરશોભામા
આમ્રાન જીવે દુખ પામે છે

એક વલિક ગૃહસ્થને એક સ્ત્રી હતી તેને ઘર સોપીને તે પરદેશ ગયો પાછાં તેણીએ ઘરની સલાખ ન લીધી પોતાના શરીરની શોભામા જ મશગુલ રહી નોકરોને પેણુ કામ બતાવ્યું નહીં તેથી તે પેણુ બેઠરકાર બન્યા શેઠ પરદેશથી આ યા તો ઘરની સ્થિતિ ખરાબ થઈ ગયેલી જોઈ તેનું કારણ પૂછતા શેઠાણીની ગેરમલાખ વિગેરે બતાપીને તેને કાઢી મૂકી બીજી સ્ત્રી પરણ્યો તેને ઘર સોપીને પાછો પરદેશ ગયો એ સ્ત્રી સુધક ને અપ્રમાદી હતી તેણીએ ઘરની બનાબર મલાખ ઢરી ને નોકરો પાસે સાફસુદ કરા યા કર્યું તેથી ઘરની સુઢરતા કાયમ રહેવા સાથે જીવટી વધી શેઠ પરદેશથી આવતા ઘ ની શોભા જોઈને ખુશી થયા અને તે સ્ત્રીને ઘરના તમામ કામની સ્વામિની બનાવી પ્રમાદી ને અપ્રમાદીપણાનું આ ફળ સમજી અપ્રમાદી થવું

અઋચિકર શખ્દાદિમા મુનિ અઋચિ કરગો નહી,
રુચિકર રમાદિ પામીને રાગી કદી બનગો નહીં,
મંથસ્થ ભાવે નિત રહી ચાગ્રિ ચોખુ ગખવુ,
વિસ્તાર દશમા અગમા બંન તજીને ચાલવુ ૧૭૦

અર્થ — હે મુનિ ! તમે ઋચિ ઉત્પન્ન કરે એવા શખ્દાદિ-
પાચે ઇદ્રિયોના વિષયોને પામીને તેના અઋચિ ન કરશો અને
રુચિર-મનગમતા રસાદિ વિષયો ગમીને તેના રાગી બની
ન જશો તમે તો નિન્તર મધ્યસ્થભાવે રહીને ચારિત્રને
ચોખુ રાખગો-દોષ ન લગાડશો આ મળધમા દશમા અગ
શ્રી પ્રશ્નન્યાકરણસૂત્રમા આશ્રવ, સવર વિરે જે દશ ને કહેલા
છે તે વિચારીને કર્મબંધનના સાધનને ૧૭૦

શબ્દાદિ પચ મુઝાવતા હાહ્યા પુરુષને પણુ યથા,
પુષ્કળ જનોને ખેચતા નિજ પક્ષમાં નિત્યે તથા,
લોભાવનાગ તિણુ કહ્યા ત્યાં ધ્યાન દેશો ના તમે,
માન જીતો નમ્રતાથી કોઈ જીતો ઉપશમે. ૧૭૧

અર્થ — શબ્દાદિ પાચ ઇદ્રિયોના વિષયો હાહ્યા માણુમને
પણુ મૂઝવે છે અને અનેક જનોને પોતાના પક્ષમાં ખેચી બંધ
છે, તેથી તને જીતોને લોભાવનારા કહ્યા છે, માટે તમે તેના પર
ધ્યાન ન દેશો—તેમાં આસક્ત ન થશો અને માનને નમ્રતાથી
તથા ક્રોધને ઉપશમથી જીતી લેશો. ૧૭૧

જન્મથી ધારણ કરે ને નિત્ય કૂટ સસ્કારને,
પ્રબળ રાગદ્વેષથી પીડિત તે સર્વિ વાદીને,
જાણી અધર્મો મર્વયા તેઓ તણી સોખત તજી,
જીવતા મુધી ગુણુ ચાહજે ઇમ ખોલતા નિરતરજી. ૧૭૨

અર્થ — જન્મથી જ જેઓ ખોટા સસ્કારને ધારણ કરે છે
અને પ્રબળ રાગ-દ્વેષથી જેઓ નિરતર પીડિત રહે છે એવા
પરવાહી મર્વને અધર્મો જાણીને તેની મગત મર્વયા તજી દેજો
અને જીવિત પર્યાંત ગુણુની તેમજ ગુણુની આહુના કરજો
એમ નિરતરજી કહ્યું છે. ૧૭૨

હવે આયુષ્યના ઉપક્રમ મળધી રહે છે —

આયુષ્યના ઉપક્રમનું વર્ણન
ખીન ભવે પણુ ભોગવે આયુ વિના મર્વિ કર્મને,
આયુષ્ય આયુ નેહ ભવનું ભોગવે ત્યાં તેહને,

તેના બળે ઇચ્છા છતાં ન જવાય બીજા ભવ વિષે,
બેડી મમા તે આયુના બે ભેદ જિનશામન વિષે ૧૭૩

અર્થ — આયુ વિનાના બીજા માત્ર કર્મો આગામી ભવમાં પણ ભોગવાય છે, પરંતુ આયુકર્મ તો જે ભવનું જાણ્યું હોય તે જ ભવમાં ભોગવાય છે. વળી જેના જાણથી અન્ય ભવમાં ઇચ્છા છતાં પણ જઈ શકાતું નથી એવું બેડી મમાન જે આયુકર્મ તેના શાસ્ત્ર કારણે મોપકર્મી ને નિરુપકર્મી એવા બે ભેદ કહ્યા છે ૧૭૩

લાગે ઉપક્રમ જેહમાં તે આયુ મોપક્રમ કહ્યું,
ઉપક્રમ વિનાનું જેહ તે આયુ નિરુપક્રમ કહ્યું,
જેથી વડે આયુષ્ય તે કારણ ઉપક્રમ જાણિયે,
પરિણામ આદિ ઉપક્રમો તે સાત છે ઇમ જાણિયે. ૧૭૪

અર્થ — જે આયુને ઉપક્રમ લાગી શકે છે તે આયુ મોપક્રમી કહેવાય છે અને જેને ઉપક્રમ લાગી શકતો નથી તે આયુ નિરુપક્રમી કહેવાય છે. જેનાવડે આયુષ્ય ઘટે તને ઉપક્રમ કહે છે એવા ઉપક્રમ આયુષ્યને અંગે પરિણામાદિ માત્ર પ્રકારના ૭ હતા છે ૧૭૪

તે સાત પ્રકાર કહે છે —

ત્રિવિધ અધ્યવસાય^૧ કારણ^૨ વેદના^૩ તિમ રૂપગીથી,
ભોજન^૪ પરાવાતે^૫ કડી તિમ વિકૃત સ્વાસો^૬ શ્વામથી^૭
આ જીવ યોડો કાળ જીવન ભોગવે ઇમ જાણ્યો,
એથી બચી જિન ધર્મ ઉત્તમ પૂર્ણ હોરો સાધ્યો ૧૭૫

અર્થ — ૧ ત્રણ પ્રકારના રાગ, રોગ ને ભયના અધ્યવ

સાચી, ૨ કારણ એટલે વિષ-શસ્ત્રાદિ નિમિત્તોથી, ૩ અત્યંત વેકનાથી, ૪ સર્પાદિના વિપકન્યા વિગેરેના સ્પર્શથી, ૫ અતિ ભોજનથી, ૬ જળરો પરાધાત-ઉપધાત લાગવાથી અને ૭ વિકૃત પક્ષે ધણા શ્વાસોશ્વાસ લેવાથી—આ સાત કારણોથી જીવ બાધેલા આયુ કરતાં એકાદ આયુ ભોગવે છે—બાધેલ નિવૃત્તિ કરતાં થોડા મળમા મનુષ્ય પામે છે એમ જાણીને તેનાવી બચવા સારુ પૂરી હોશથી ઉત્તમ એવા જૈન ધર્મનું આરાધન કર્ણે ૧૭૫

વળી આ વિષયમા જ વધારે મમજાવે છે —

જે બધસમયે શિથિલ બાધ્યા ત્યા હુવે અપવર્તના,
આયુતણી પેરે બીજા તે કર્મ સોપકમ વણા,
ભોગવાયે અટપકાળે બાહ્ય ઉચિત નિમિત્તથી,
દષ્ટાત બળતા દોરડાનું જાણુજે સિદ્ધાંતથી ૧૭૬

અર્થ —જે કર્મ બાધતી વખતે શિથિલ બાધ્યા હોય તેની જ અપવર્તના વધારે રહે છે આયુકર્મની જેમ બીજા પણ બધા કર્મોની અપવર્તના વાય છે બાહ્ય નિમિત્તને લઈને જે કર્મ બાધેલ નિવૃત્તિ કરતાં અટપકાળે ભોગવાઈ જાય તેને અપવર્તના કહે છે એને માટે બળતા દોરડાનું દષ્ટાંત સિદ્ધાંતમાથી જાણી લેવું ૧૭૬ તે દષ્ટાંત આ પ્રમાણે છે —જેમ લાખુ કરેલું દોરડું એક છેડેથી મળગાવના લાખે કાળે આખું બળી ગયું છે અને તે દોરડાને જો લેણું કરીને મળગાવ્યું હોય તો થોડા વખતમા બળી જાય છે તેમ કર્મોના પ્રદેશો તો બધા ભોગવવા પડે છે પરંતુ સ્વિત્તિની અપવર્તના થવાથી ભોગ કરેલા દોરડાની જેમ થોડા વખતમા ભોગવાઈ જાય છે

એ જ વાત કાવ્યમાં કહે છે —

ખડુવાર લાગે સજગતા છૂટી કરેલી રજાનું,
વાળ થોડી સજગતા ભેગી કરેલી રજાનું;
એ ભાવ સોપકમતણો ભાખ્યો વિશેષાવશ્યકે,
સાવચેતી ગળનારા દીર્ઘ આયુ ધરી શકે ૧૭૩

અર્થ — છૂટી લાગી કરેલી દોરડીને સજગતા ઘણી વાર લાગે અને ભેગી કરેલી દોરડીને સજગતા થોડી વાર લાગે. આ પ્રમાણે સોપકમ કર્મોના ભાવ શ્રી વિશેષાવશ્યકમાં કહેવો છે, જેઓ સાવચેતીથી વર્તનારા હોય છે તેઓ દીર્ઘ આયુ ભોગવી શકે છે ૧૭૩

બંધસમયે તીવ્ર ભાવે બદ્ધ કર્મ અનુક્રમે,
ભોગવાયે તેમ હોતા ભૂરિ કાળ વ્યતિક્રમે,
સ્થિતિનો ઘટાડો રસતણો જેમાં કદી ના સભવે,
બાંધ્યા પ્રમાણે ભોગવે તે આયુ નિરુપક્રમ હુવે ૧૭૮

અર્થ — બાંધતી વખતે જે કર્મ તીવ્રભાવે બાંધ્યું હોય તે અનુક્રમે ભોગવાય છે, તેથી તે ભોગવતા ઘણો કાળ વ્યતિક્રમે છે જે બાંધેલા કર્મમાં રમ કે સ્થિતિનો ઘટાડો (અપવર્તના) કરી પણ ન થાય-ઉપક્રમ લાગ્યા છતાં પણ ઘટે નહીં તે માયુ તેમ જ બીજા કર્મો નિરુપક્રમ કહેવાય છે તે બાંધ્યા પ્રમાણેની જ સ્થિતિએ ભોગવાય છે ૧૭૮

પુષ્કળ નરો તિર્યચ એવા જેમનું અણચિતવ્યુ,
મૃત્યુ ઉપક્રમ લાગતા હોવે પ્રભુએ એમ કહ્યું,

ત્રિવિધ અ-યવસાય તે એ રાગના તિમ સ્નેહના,
ભયના કુઅ-યવમાય ઇમ ત્રણ ભેદ જાણો તેહના. ૧૭૬
અર્થ — પુણ્ય મનુષ્યો ને તિર્યચો? એવા હોય છે કે
જેમનું મનુષ્ય ઉપક્રમ લાગતા અણુચિન્મયુ-અચાનક વાય છે,
જેમ પ્રનુએ કદુ છે તે પ્રથમ અધ્યવમાયરૂપ ઉપક્રમ ત્રણ
માનના મધ્યો છે રાગના, સ્નેહના તેમજ ભયના નિમિત્તથી
જાયુચ થટે છે-તૂટે છે ૧૭૬

હવે તે ત્રણ પ્રકાર વિવરીને કહે છે —
અતિનાગ તિમ અતિસ્નેહ ભય પણ મૃત્યુદાયક જાણજે,
બહુ રાગ કરતા પરજવાળી નાર સમ સ્થિતિ જાણજે,
જળપાન કરવા પરજ ઉપરે એક માનવ આવિયો,
પરજવાળી નાગને બહુ ગગ જોતા જાગિયો ૧૮૦
જળ પી જતા તે પુરુષ બાનુ નાગ તે બહુ દેખતી,
આરો જતા ના દેખવાથી મગણ બૂરુ પામતી,
કામકેરુ પ્રાપ્ત માંડન ગગ ઇમ જિનવર કહે,
ગગી માનવ કામની અતિમ દશા મૃત્યુ લાડે ૧૮૧

અર્થ — હે હવે ! અતિનાગ, અતિસ્નેહ અને અતિભયને
મૃત્યુદાયક જાણજે-અમજજે બહુરાગ કરવાથી પરજવાળીની જેવી
સ્થિતિ થાય એમ ધ્યાનમાં રાખજે એક પરજે જળપાન કરવા

૧૨૧ ૧ે ૧૧મી કોના આપુ નિરુપામ પાવ છે, અને તેની
અવરણના મૂળી નથી

કોઈ અતિ સુંદર પુરુષ આવ્યો તેને જોતા પરગવાળીને
તેના ઉપર બહુ રાગ ઉત્પન્ન થયો પેલો પુરુષ જળ પીને જતા
પરગવાળી તેના તરફ જ ઓકીટશે જોઈ રહી જ્યારે તે પુરુષ
નજરથી દૂર થયો ત્યારે અતિરાગના આધાતથી તે પરગવાળી
મરણ પામી જિનેશ્વરે કહ્યું છે કે-ગાગ એ કામોત્પત્તિનું પ્રમગ
સાધન છે, તેથી અતિગામી મનુષ્ય આવે પ્રમગે પ્રમગી
છે ની-દશમી નૃત્યુદશાને પામે છે ૧૮૦-૧૮૧

હવે તે કામની દશ દશાઓ કહે છે —

તે કામની છે દશ દશાઓ પ્રથમ ચિતવના કરે,
બીજી દશા તે જાણવી જે દેખવા ઇચ્છા કરે,
લાખા નિસાસા નાખવા એ જાણવી ત્રીજી દશા,
તાવ આવે એહ ચોથી તનુ દહે પચમ દશા ૧૮૨
ભોજન ઉપર હોવે અરુચિ છટ્ટી દશા પ્રભુ બોલતા,
સાતમી મૂર્છા કહી તિમ આઠમી છે પેસછા,
બેસુદ્ધિ નવમી મરણ પામે એહ દશમી જાણિયે,
મળ કાગળ ગાગ સવિનુ તિણ એ રાગ ન રાખિયે ૧૮૩

અર્થ — કામની દશ દશા આ પ્રમાણે છે-પ્રથમ તો જેના
પર રાગ થયો હોય તેની ચિતવના કયા કહે પછી બીજી
દશામાં તેને વારવાર જોવાની ઇચ્છા કરે, ત્રીજી દશામાં તેના
વિન્દથી-તેને ન જોનાથી લાગા નિનામા મૂર્છે, ચોથી દશામાં
તાવ આવે અને પાચમી દશામાં શરીરમાં દાહ થાય, છટ્ટી
દશામાં ભોજન ઉપર અરુચિ થાય, સાતમી દશામાં મૂર્છા

આવે અને આઠમી દશામા ગાડપણુ થઈ જાય—ઘેલો જની જાય,
નવમી દશા પ્રાપ્ત થતા બેશુદ્ધ થઈ જાય અને દશમી દશા પ્રાપ્ત
થતા મૃત્યુ પામે આ ગધાનું મૂળ કારણુ રાગ છે તેથી તીવ્ર રાગ
કેઈની ઉપર ન રાખવો એમ શ્રી જિનેશ્વરે કહ્યું છે ૧૮૨-૧૮૩

હવે જહુ સ્નેહ કરવાથી આયુનો ક્ષય થાય છે તે જનાવે છે -

જહુ સ્નેહ કરતાં આયુનો ક્ષય આ પ્રમાણે જાણુજે,
સાર્થવાહી નાગને દષ્ટાતરૂપે જાણુજે,
પરદેશથી પતિ આવતા તે નારને પતિ ઉપરે,
નેહ કેવો તે પરીક્ષા કાજ મિથ્યા ઉચ્ચરે ૧૮૪

તુજ આજ ક ત મરી ગયો એવા વચણુ સુણુતા છતાં,
તે જ સમયે મરણુ પામી સ્નેહ અતિશય રાખતા,
સાર્થવાહ મરણુ લહે નિજ સ્ત્રી મરી ઈમ સાલજી,
નેહ ખૂરો જાણીને ના રાખજે દિલમા જરી ૧૮૫

અર્થ — ‘ જહુ સ્નેહથી પણ આયુનો ક્ષય થાય છે એમ
જાણુજે તેના પર સાર્થવાહીનું દષ્ટાત છે તે આ પ્રમાણે —
એક સાર્થવાહને અને તેની સ્ત્રીને અત્યંત સ્નેહ હતો સાર્થવાહ
પરદેશ ગયો હતો તે પરદેશથી આવ્યો તે પ્રસંગે તેમના
સ્નેહની પરીક્ષા કરવા સારુ એક માણુએ સાર્થવાહની સ્ત્રી પાસે
આવીને ખોટી રીતે કહ્યું કે— ‘ આજે તારો સ્વામી મરણુ
પામ્યો ’ તે માલજતા તે જ સમયે સાર્થવાહની સ્ત્રી મરણુ પામી
પછી સાર્થવાહ પણ પોતાની સ્ત્રીને મરણુ પામેલી સાલજીને મરણુ
પામ્યો જહુ સ્નેહ ગળવાથી આ પ્રમાણે આયુનો ક્ષય થાય છે

તે ઉપર આ આર્થવાદ- આર્થવાદીનું દષ્ટાન્ત નાનગી મને-મને નહી
બરો નાનીને હે છવ ' તુ તેને દિવમા નાખીશ નહીં ૧૮૪-૧૮૫

હરે અતિભયથી યતા મ યુ ઉપ દષ્ટાન્ત કહે છે —

અતિભય યટોરે આયુને દષ્ટાન્ત ગજમુકુમાળનું,
સુભાઈ ને નૃપ કૃ'ણના ઇમ વચણ અપ્રમ અગનું;
વર્ગ ત્રાન્તમા કહુ ત્રી નેમિનાથ ત્રિનેશ્વર,
દાગિકા નગરી પંચમે કૃષ્ણ નૃપ અચિન્ત્ય ખમ ૧૮૬
સુભાઈ માયે લેઈ વદનકાન્ત હોને આવતા,
પ્રભુ દેશના મુળના જ ગજમુકુમાર મયમ ભાવતા,
માતાપિતાને વિનયથી મયમ વિચાર જાગાવતા,
મસાગ્રાહે ગમવાને તેહ પણ મમન્તવતા ૧૮૭
ગન્ત કઠીરા એવુ કહી નૃપ કૃ'ણ પણ મમન્તવતા,
વિનયપૂર્વક વાર ત્રણ સુભાઈ ઉત્તર આપતા,
કામભોગ વિપાક દામણ દુર્ગતિને આપતા,
મસાગ્રે ગમરાનિયા સહુ સમો ભતવાવતા. ૧૮૮
તુજ ગજયવક્ત્રી એક દિનની દેખવાની ચાહના,
પૂર્ણ કર એ પુત્ર ' એના વચણ માતા જનકના;
માતાપિતાના આગ્રહે તે એક દિન ગન્તપણુ,
શ્રીમહાબળની પેરે પામે અગણ મોહામણુ ૧૮૯
તે જ દિન મંયાણકાળે નેમિગિનને પૂછીને,
નામે મહાકાળ રમગાને શુદ્ધ સ્થળ પહોંચીને;

લઘુનીતિ ને વડીનીતિની જગ્યા વિમળ પડિલેહીને,
કાઉસ્સગ્ગ મહાપ્રતિમા આદરે નિશ્ચળપણે ૧૯૦

અર્થ — અતિ લયથી આયુ ઘટે છે તે ઉપર ગજસુકુમાળને
મરણાત ઉપસર્ગ કરનાર મોમિલ વિપ્રનું દષ્ટાત છે તે આ
પ્રમાણે — ગજસુકુમાળ કૃષ્ણવાસુદેવના નાના ભાઈ હતા તેની
કથા આઠમા અગ કાપ્પયાના ત્રીજા વર્ગમાં કહેલ છે એકદા
શ્રી નેમિનાથ પ્રભુ ઠારિકા નગરીએ પધાર્યા—મમનસર્યા ત્યા
કૃષ્ણ રાજા શુદ્ધ સમ્યક્ત્વની રુચિને ધારણ કરનારા હતા તે
ખગર માલગીને નાના ભાઈ ગજસુકુમાળને માથે લઈને ઘણી
હોશથી પ્રભુને વદન કરવા આવ્યા પ્રભુએ દેશના આપી તે
સાલગતા જ ગજસુકુમાળ સયમ લેવાની ઇચ્છાવાળા થયા પછી
તેણે પોતાના માતાપિતાને વિનયપૂર્વક પોતાનો મયમ લેવાનો
વિચાર જણાવ્યો માતાપિતાએ તેને સમાજમાં રહેના માટે
ઘણા મમજાવ્યો કૃષ્ણે રાજા બનાવવાની લાલચ આપીને
સમજાવ્યો, પણ તે લઘુ બધુએ વિનયપૂર્વક ત્રણ નાં ઉત્તર
આપ્યો અને કહ્યું કે—‘ આ કામલોગના વિપાક મહાનારુણ છે અને
દુર્ગતિને આપનારા છે આ મમાર તો સ્મગાનના લાડુ જેવો
સ્વાદ વિનાનો છે ’ છેવટે માતાપિતાએ કહ્યું કે—‘ તારી એક
દિવસની પણ રાજ્યલક્ષ્મી જેવાની અમારી ઇચ્છા છે માટે
તે પૂર્ણ કર ’ માતાપિતાના આગ્રહથી તે વાતનો તેણે સ્વીકાર
કર્યો કૃષ્ણે એક દિવસ માટે તેનો ગળ્યાલિપેક કર્યો પછી
મહાબળકુમારની જેમ તેણે ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યું તે જ દિવસે
નેમિનાથ પ્રભુની આજ્ઞા લઈને ગજસુકુમાળ મુનિએ મહાકાળ
નામના સ્મગાનમાં જઈ શુદ્ધ સ્થિતિ પડિલેહીને, લઘુનીતિ વડી-

નીતિની જમીન નિર્હવ જોઇ રાખીને કાયોત્સર્ગરૂપ પ્રતિમાને
નિશ્ચળપણે આદરી ૧૮૬-૧૯૦

એક રાત્રિ પ્રમાણવાળી તે કહી છે શાસ્ત્રમા,
પ્રતિમાવહન કિમ સભવે ? આ પ્રથમ દીક્ષા દિવસમા,
ઉત્તર ઇલા ઇમ જાણવો પ્રભુ નેમિન્નિન એ સાધુને,
લાયક ગણી આજ્ઞા દીયે તિણ જાણુ શુભ એ કાર્યને ૧૯૧

અર્થ — આ સાધુની બાજમાં પ્રતિમા એક રાત્રિના પ્રમાણ
વાળી કહી છે 'જહીં ઘણું પ્રશ્ન કરે કે—' દીક્ષાના પ્રથમ દિવસે જ
આ પ્રતિમા વહન કેમ સભવે ? ' તેને ઉત્તર આપે છે
કે—' નેમિનાથ પદ્માત્માએ એ મુનિને પ્રતિમા વહન યોગ્ય
જાણીને આજ્ઞા આપી છે, એવે એ કાર્ય શુભ જાણવું એમા
વિરાધ સમજવો નહીં ' ૧૯૧

હવે તે રાત્રીમા નુ જન્યુ તે કહે છે—

સાહેબ તે રસ્તે થઇ સોમિત બ્રાહ્મણ નિજ વરે,
જાતા મુનિને દેખતા બહુ ક્રોધથી ઇમ ઉચ્ચરે,
આ તે જ મુનિ લજ્જા વિનાનો મૃત્યુને પણ ચાહતો,
જેણે તણ મુજ નિરપરાધી બાળિકા ઇમ યોવતો ૧૯૨
તે વિમ્બ માથે પાળ બાધે લાવ અગારા ભરે,
વર વાળી એમ નિજ રસ્તે પડે મન બહુ ડરે,
મુનિ આકંગી એ વેદના સમતા ધરીને ભોગવે,
દીક્ષા દિવસની પ્રથમ રાતે નાણુ કેવળ મેળવે ૧૯૩

આ મુનિ શુભ ચરણ સાધી અતગડ નાણી થયા,
એવુ વિચારી નજીકના દેવો ધણા ખુશી થયા;
વૃદ્ધિ સુગ ધોદકતણી તિમ પચરગી ફૂલની,
વસ્ત્રની વૃદ્ધિ કરે શરૂઆત ગાયન નૃત્યની. ૧૯૪

અર્થ —હવે સધ્યાકાળે સોમિલ નામનો પ્રાણી-ગજસુ
કુમાળનો સસરો-તે રહેતો ધમને ઘરે જતો હતો તેણે મુનિને
દીડા જોટલે તેને ઉચ્છેદ્ય ઉત્પન્ન થયો તે જોયો કે-‘આ તે જ
લગ્ન વિનાનો અને મૃત્યુને આહવારો મુનિ છે કે જેણે મારી
નિરપરાધી બાલિકાઓને ‘તણ દીધી છે’ આમ જોતીને ક્રોધે
ધમધમતા તેણે મુનિના મથા ઉપર માટીની પાગ કરી પડી
તેમા નજીગની ચિતામાથી લાલચોળ અગાગ લઈને ભર્યા આ
પ્રમાણે વેર વાગીને તે રહેતો પડ્યો પડ્યો મનમા બહુ ડર લાગતા
માન્યો, ગરબુ કે મહાધોર પાપ કર્યું હતું અહીં તો તે મુનિએ
ધણી આકરી વેદના સમતાભાવે સહન કર્યું અને તેને પગિલામે
દીક્ષાના દિવસની જ નાત્રીએ ધાતિકર્મન બાગી દઈને કેવળરાત્ર
મેળ-યુ, અને અધાતિકર્મનો પણ ક્ષય કરી અતદૃતકેવળીપણે
મોક્ષે ગયા નજીકના દેવો મોક્ષ ગયાની હકીકત જાણીને બહુ
ખુશી થયા તેમણે સુગધી જળની, પચરગી પુષ્પોની તથા વસ્ત્રોની
વૃદ્ધિ કરી અને તેમના પામે ગીત-નૃત્ય કરવા લાગ્યા ૧૯૨-૧૯૪

૧ સોમિલ વિપ્રની આડ પુત્રીઓને ગજસુકુમાળને યોગ્ય ગણી
મહારાજ ગજમહેન્દ્રમા લગાડવા હતા, તેને તણ દીધે ગજસુકુમાળે
નિરત્ર લીધું હતું

હવે પ્રભાનકાળે શુ વયુ ? ત ખે ૭ —

કૃષ્ણ નૃપતિ સવાનમાહે હૃદ્ધિ ઉપર બેસીને,
 પ્રભુ નેમિ વદન કાજ નીકળે ગખતા બહુ ઠાંકને,
 બહારથી ઠંડા ઉપાડી વગ મૂકે જે હાકતા,
 તે વૃદ્ધ જનને માર્ગમા જોઈ દયા નૃપ પામતા ૧૯૫

પોતે ઉપાડી ઈંટને તેના વગે નૃપ મૂકતા,
 ભપના બહુમાનથી ઈંમ નોકરો પણ મૂકતા,
 પ્રભુ પાસ આવી વાદતા લલુબધુને ના દેખતા,
 વાદવાને ચાહતા વાદી પ્રભુને પૂછતા ૧૯૬

અર્થ — જ્યે કૃષ્ણ વાસુદેવ પ્રાત્ર કાળે હાવી ઉપર બેસીને
 નેમિપ્રભુને ના વા માટે બહુ ઠાક સાગે ની જ્યા માર્ગમા એક
 વૃદ્ધને બહારથી એકે- ઠંડા ઉપાડીને પોતાના ઘરમા મૂકતા ને
 હાકતો જોયો, એજે તેના ઉપ દયા આવવાથી કૃષ્ણે એક ઈંટ
 ઉપાડીને તેના ઘરમા મૂકી, એટલે રાજના બહુમાનથી માથેના
 દરેક માણસોએ એક એક ઈંટ લઈ તેના વગમા મૂકી એજે તેણે
 તે કામ પતો ગયું પછી પ્રભુ પાસે આવ્યા, પ્રભુને વાદતી વખત
 આવુણાણુ જોતા પોતાના લલુબધુને નીકા નહીં એજે તેને
 વાદવાને ઈચ્છતા કૃષ્ણે 'તેઓ કયા છે?' એમ પ્રભુને નમસ્કાર
 કરીને પૂછ્યું ૧૯૫-૧૯૬

ભાઈ ગજમુકુમાળ કિમ દેખુ ન આ સમુદાયમા ?
 તુજ ભાઈએ નિજ અર્થ સાધ્યો પ્રભુ કહે સક્ષેપમા,

એક જાણ ઉપસર્ગ કરતો તેહ સમતાથી મહે,
 મુનિગજ ગજસુકુમાળ અ તગડકેવળી મિદ્ધિ લહે. ૧૯૭
 ઉપસર્ગના કરનાર નરની ઉપર કોઈ અતિ ધરી,
 નૃપ નાથને પૂછે ક્યો નર ? તેહ જમ બુદ્ધિ કરી,
 અહિ આવતા જિમ મદદ કરતો કૃષ્ણ ! તુ તે વૃદ્ધને,
 તેણે કરી છે મદદ તિમ શિવ પામવા તુજ બાધને. ૧૯૮
 માટે નૃપતિ ! ના કોઈ કરીએ એમ પ્રભુ મમજવતા,
 કિમ જાણવો ? તે પુરુષને ઈમ કૃષ્ણ નૃપ ફરી પૂછતા,
 પ્રભુજી કહો અહીંથી જતા નયરી તરફ સામો મળે,
 જોઈ તને ભયથી મરે તે માગનારો જાણને ૧૯૯

ગાથ — ‘ હે પ્રભુ ! આ મુનિમુદ્દાયમા માન બાધ
 ગજસુકુમાળ કમ દેખાતા નથી ? ’ પ્રભુએ જણાવે — ‘ તારા
 બાધએ તો એક દિવસમા જ કાર્ય નાધી લીધું ’ આમ મશે
 પમા કહ્યું ફરી વિગત પૂછતા જણાવે — ‘ તારા બાધ રાત્રે
 સમગાનમા જઈને કાયોત્તમરો રહ્યા ત્યાં એક જાણાએ તેને
 ઉપસર્ગ કર્યો, ત તેમણે સમતાથી સહ્યો અને તે ગજસુકુમાળ
 મુનિ અતકૃતકેવળી વધને મોક્ષે ગયા, પણ હે કૃષ્ણ ! આ
 હમીકન મામગીને તુ તે ઉપસર્ગ કરનાર ઉપર કોઈ કરીગ
 નહીં ’ કૃષ્ણે પ્રભુને પૂછ્યું કે — ‘ તે એવો ડોણ મનુષ્ય છે
 કે જેની આવી દુષ્ટબુદ્ધિ યઈ-બુદ્ધિ ફરી ગઈ ? ’ પ્રભુએ
 કહ્યું કે — ‘ હે કૃષ્ણ ! તે અહીં આવના જેમ પેલા વૃદ્ધને મદદ
 કરી તેમ તેણે તારા બાધને મોક્ષે જવામા મદદ કરી છે,

માટે હે નૃપતિ ! તારે તેના પર કોધ ન કરવો ' પ્રભુએ આ પ્રમાણે મમજાવતા કૃષ્ણે પૂછ્યું કે- 'હે પ્રભુ ! તે પુત્રને હું કેમ ઓળખીશ ? ' પ્રભુએ કહ્યું કે- ' અહીંથી નગરી તરફ જતા તને જે મનુષ્ય સામો મળે અને તને ભેઠને તારી ધાસ્તીથી મરણ પામે તેને તું તારા ભાઈને મારનારો જાણે ' ૧૮૭-૧૮૯

નિસુણી પ્રભુને વદીને હાથી ઉપર નૃપ બેસીને,
 નયત્રી તરફ સામે મળ્યો મોમિલ ત્યા ઇમિ ચિતવે;
 પ્રભુ નેમિનાયે કૃષ્ણને એ વાત ગજસુકુમાળની,
 કીધી હરો મુજ શુ થશે ? ચિતા થતા ઇમ ભયતણી ૨૦૦
 તે જ સમયે મળ્યું પામ્યો કૃષ્ણ નૃપતિ દેખતા,
 મુજ ભાઈને આ મારનારો દુષ્ટ એમ જણાવતા,
 મૃતકને બાહિ- કદાવી ભૂમિ શુદ્ધ કંગાવતા,
 ભાઈકેરા ગોઠ હૃદયે ધાન્તા ૫૦ આવતા ૨૦૧

અતિ ભય પડોડે આયુને તે ઉપર ગજસુકુમાળની,
 બીના કહી ઇમ પૂર્ણ થઈ બીના ત્રિવિધ પરિણામની,

અર્થ — કૃષ્ણ વામુદેવ આ પ્રમાણે પ્રભુ પામેથી સાબળી હાથી ઉપર બેસીને નગરી તરફ પાછા વળ્યા તેવામા સોમિલ સામો મળ્યો તે એમ ચિંતના લાગ્યો કે- ' નેમિનાથ પ્રભુએ કૃષ્ણને જે ગજસુકુમાળને ઉપમર્ગ કર્યો એ વાત કરી જ હશે, તો હવે મારું શું વશે ? કૃષ્ણ મને કેવા મળ્યો મારશે ? ' આમ ભયબ્રાત થઈને ચિંતા કરતા તે જ વખત તેના પ્રાણ નીકળી

ગયા-તેમણ પામ્યો કૃષ્ણ તને દેખતા બોલ્યા કે-‘ આ દુષ્ટ માગ
ભાઈને મારનારો છે, માટે તેના મૃતકને અહાથી દૂર ફેંડી દો
ને આ જમીન શુદ્ધ કરો ’ એવકોએ તે પ્રમાણે કર્યું પછી
ભાઈના મગજનો શોક હૃદયમા ધારણ કરતા કૃષ્ણ ઘરે આવ્યા

અતિભય આયુને ઘટાડે છે તે ઉપર આ ગજસુક્રમાળની
કના કહી અને પ્રથમ કાળજી તરીકે ત્રણ પ્રકારના અધ્યવસાય
આયુને ઘટાડે છે-નેની અપવર્તના કરે છે એ કુતીકન પૂર્ણ
ધર્મ ૨૦૦-૨૦૧

હવે જીન ડ્યા ડ્યા કાળજીથી આયુની અવર્તના થાય છે
તે કહે છે —

વિપ શસ્ત્ર આદિક કાળે આહાર અતિ આરોગતા,
સ્નિગ્ધ વિકૃત અદિત ભોજન રુક્ષ અતિ આરોગતા ૨૦૨
ન પચી શકે તેણ જ ભોજન કરત આયુ પડાડતા,
ખાડમા પડવાથકી શૂળાદિ પીડા વેદતા,
કરતા જ ઝપાપાત જળમા દુખતા કાસાથકી,
એવા પગાતે કરી આયુ ઘટે નિશ્ચયથકી ૨૦૩

અર્થ — આયુ ઘટનાના કાળેમા જોણ કાળજી વિપ
શસ્ત્રાદિ નિમિત્ત છે, તેવી પણ આયુ ઘટે છે ત્રીણ કાળજી
ભોજન છે તે અત્યત આહાર કરનાથી, અતિરુક્ષ આહાર કર
વાથી અને ન પચી શકે તેવો આહાર ડગવાથી આયુ ઘટે છે
ચોથુ કાળજી વેદના છે તે ખાડમા પડી જવાથી, શૂળાદિક
વાળી જવાથી અત્યત વેદના થનાને લીધે આયુ ઘટે છે તથા

પર્વતાદિ ઉપરવી ઝાઝાત કરવાથી, પાણીમાં ગૂંચી જવાથી
અથવા ગળાકાળે ખાવામાં—ત્યાદિ ઉપદાતોનડે આયુ ઘટ્ટે છે
આ ઉપદાત ત આયુ ઘટવાનું પાત્રમું ઠાવ્યું છે ૨૦૩

હવે છઠ્ઠું ને માત્રમું નમણ કરે છે —

મર્ષા આદિઃ કન્ડતા વિપખાવિઙ્ગને અડકતા,
દેહમા ય વિકાર હોતા શ્વામ પુષ્કળ આવતા,
ઝટ શ્વામનુ રોકાણ હોતા આયુ વટતું ઈમ થતા,
એમ સાને કાગણે આયુ યો પ્રભુ ભાખતા ૨૦૪

અર્થ — જુદું કારણ સ્પર્શથી આયુ ઘટે છે ત મર્ષા
દિનો સ્પર્શ વળા તમા કરડનારી અવવા વિપ ન્યાનું રાત
કરતા તેના સ્પર્શથી આયુ ઘટે છે માત્રમું કારણ દેહમા
વિપા ધવામાં શ્વામોરઘ્વામ પુષ્કળ લેનાય ત્યારે અથવા
શ્વામ એકાએક રોગઈ જાય ત્યારે આયુ ઘટે છે આમ માત્ર
કારણે આયુ ઘટનાનું પ્રભુજીએ કહ્યું છે ૨૦૪

નિરુપકંમાયુ જીવને પણ એ ઉપક્રમ લાગતા,
ખધકસ્રગિના જેમ ગિપ્થો યત્રપીલન પામતા,
દુ ખ આપતા તેના ઉપક્રમ ના વટાડે આયુને,
મજાપના વસ્ત્રત્રકેરા જાણ એહ રહસ્યને ૨૦૫

અર્થ — નિરુપકંમાયુનાગા જીવને પણ માવા ઉપક્રમે
લાગે છે—જેમ ખધકસ્રગિના પૃષ્ઠ ગિપ્થોને પાલકે ઘાણીમાં
પીનીને પ્રાણ લીધા તેમ, પરંતુ તેવા ઉપક્રમથી માત્ર દુષ્ટ
ધાય છે, આયુ ઘટતું નથી, એવું આયુ અનપવર્તનીય કહેનારું

છે પ્રજાપતા મૂત્રમા કહેલા આ ગુહ્યને હે આત્મા ! જરા
જર સમજ ૨૦૫

આગામી ભવનુ આયુ ક્યાં જ વાય ? તે કહે છે —

નિમ્પકમાયુ કેઈ જન સોપકમાયુ બહુ જના,
ખે ભેદ ઈમ જીવોતણા સોપકમાયુ તે જના,
નિજ આયુના ખે ભાગ જતા પગભવાયુ બાધતાં,
વર્ષ તેત્રીશ આયુવાળા જિન વગ્મ બાવીશ જતા ૨૦૬

અર્થ — જનના જીવોમા નિમ્પકમાયુવાળા જીવો બહુ
અપ હોય છે, પણ જીવો તો સોપકમાયુવાળા જ હોય છે
આ પ્રમાણે જીવોમા જે ભેદ છે તમા સોપકમાયુવાળા જીવો
પોતાના આયુધ્યના ખે ભાગ ગયા પડી એટલે તેત્રીશ વગ્મના
આયુવાળા બાવીશ વર્ષ ગયા પછી પરભવનુ આયુ બાધે છે
ત્યાર અગાઉ બાધતા નથી ૨૦૬

ઘોલના પરિણામથી બધાય પરભવ આયુને,
ઘોલના પરિણામ જાણે મિશ્ર અધ્યવમાયને
પરભવ જીવન બધાય છે એ ઘોલના પરિણામમા,
તેવા જ અધ્યવમાય પણ ન પમાય સરળા કાળમા ૨૦૭

અર્થ — પરભવનુ આયુ ઘોલના પરિણામથી બધાય છે
ઘોલના પરિણામ તે મિશ્ર પરિણામ જાણવા કે જે ઘોલના
પરિણામમા પરભવનુ જીવન (આયુ) બધાય છે એવા અધ્ય-
વમાય આળા આયુમા સર્વદા પમાતા નથી, માત્ર અતર્કિત
જેટલા કાળમાં જ પમાય છે ૨૦૭

અન્ય ત્રીન્ત ભાગમા તુ દ્વાપુ બધન યોગ્યતા,
 બે ભાગમા આધ જ નદી એ વચનરેડી અપદતા,
 પન્મવજીવન ના આપતા એ ગેપ ત્રીન્ત ભાગમાં,
 પન્મવાયુ નદ ગાધ અન્ય નવના ભાગમા ૨૦૮

કદી ત ના બ સાય ના નો અન્ય મત્તાવીનમે,
 ભાગે હવન પન્મવનળુ આધે કુદુ નિન આગમે;
 કદી ત દાપ બધાય ના નો અતિમે એકાગીમ,
 ભાગે હવન પન્મવનળુ આધે કુદુ નિન આગમે ૨૦૯
 ત કાળ ના બધાય નો અન્ય બમે તે તાળીમ
 ભાગે હવન પન્મવનળુ આધે કુદુ નિન આગમે;
 ગત ગાત ગોગાગત્રીગમે ભાગે જતા તે આપતા,
 પન્મવાયુ પૂર્વકાળે એ જતા ના આપતા ૨૧૦

હેવદતાના અતર્મુદર્ત મુધી ત્રિગુણી એ દેવતા,
 હેવા કુદુ વિન્તાગ માટે માળંગે પ્રજાપના
 આધે જ આયુ નિધમે અતર્મુદર્તે અતિમે,
 તે વિના પન્મવ ત નવે ઈમ પ્રભુના આગમે ૨૧૧

અર્થ — ઉર કદા પ્રનાલે છે જન ને આયુ ૧૧ હેવા
 ત્રીન્ત ભાગમા પન્મવાયુ બધતાની યોગ્યતા મમ ૪ પ્રથમતા
 બે ભાગના તો ન જ ગાધે તે તરી અપદતા દ્વાપુ એ હવ
 શેર ત્રીન્ત ભાગમા પન્મવાયુ ન બાધે ત હેવદા નવ ૧૧ ભાગમા
 બધે, કદી તે કાળે પણ ન બધાય નો હેવા નત્તાવીશમા ભાગે

પરભવતુ આયુ જાધે એમ આગમમા કહ્યું છે તે ક્ષણે પણ જો
 ન જાધાય તો છેલ્લા એકાશીમે ભાગે પરભવતુ આયુ જાધે,
 એમ આગમમા કહ્યું છે તે કાળે પણ જો ન જાધાય તો જન્મે ને
 તતાગીશમે ભાગે પરભવતુ આયુ જાધે એમ જિનાગમમા કહ્યું
 છે તે કાળે પણ જો ન જાધે તે સાત મો ન જો. ૧૭૩૧૨૧મે ભાગે
 જાધે એ પ્રમાણેના પૂર્વકાળે જે પરભવાયુ જાધતા નથી તેને
 મારે છેવટના અતર્મુદ્ધર્ત સુધી ત્રીન્ત ત્રીન્ત ભાગની ઢલપના
 કરવી એનો નિન્તાર શ્રીપ્રજાપતા સૂત્રવી જાણવો છેવટ અત
 મુદ્ધર્ત શેષ આયુ રહે ન્યારે તો અનશ્ય પરભવતુ આયુ જાધે
 છે, તે નિના-આયુ જાધ્યા નિના જીવન ભવમા જતો નથી,
 એમ પ્રભુના આગમમા કહ્યું છે ૨૦૮-૨૧૧

યુગલિક મનુજ તિર્ય ચ જે જીવન અસખ્યાતુ ધરે,
 ચમ્બદેહી નિરય સુર તેસહ શલાકા પુરુષ એ;
 અનુપકમાયુવત જાણો અન્ય સ્મરિગણ ઉચ્ચરે,
 દેવ નિગ્ય જિનેશ્વરા તે ના ઉપકમથી મરે. ૨૧૨

શેષ જીવોનુ મરણ જે ભેદ ઇમ તત્ત્વાર્થની,
 ટીકા વિષે ઉલ્લેખ એવો તેમ કર્મપ્રકૃતિની,
 ટીકા વિષે છે પાઠ એ કોઈક યુગલિક ભૂમિમા,
 તિર્ય ચરે ઉપજે અથવા મનુષ્ય સ્વરૂપમા. ૨૧૩

ઉપજ્યા પછી અતર્મુદ્ધર્ત મિવાયનુ ત્રણ પલ્લવનુ,
 આયુ ઘટાડે વેણ એવુ મલયગિગિ આચાર્યનુ,

પ્રશ્ન એ અપવર્તના કિમ ? આ નિકાચિત આયુની,
અપવર્તના જ્યાતે નિકાચિત વાણુ એક વિગેયની ૨૧૪

અથ — યુગલિક મનુષ્ય અને નિર્ચય કે જોમનુ આયુ
અતઃ જ્યાત વસાનુ દોય છે તેઆ તા ૥ ચન્મગરીઝી (તે જ
જનમા માત્ર જવાનામા) નાન્કી અને દેવતા તથા ત્રેગક
રાત્રામા પુનઃ ૭ અ જધા તિન્નકમાયુવાગા જાણુવા અન્ય આચાર્ય
એમ કહ્યું છે કે-દેવતા, નાન્કી ને ત્રિનેશ્વરા ઉત્કમથી ન જ
પામતા નથી, એવું દેવતાનુ મણ જને પ્રપદે ઉપક્રમથી ને
ઉપક્રમ વિના વાય ૭ એમ તરનાયની વૃત્તિમા કહ્યું છે, તમ જ
કર્મવૃત્તિનાં દીના તણુ એ પ્રમાણે પ્રુ ૭ કાઈક યુગલિક
ભૂમિમા નિચ ૧૨૦ ૭ મનુષ્યપણે ઉપજેવ હોય તા ૥ ઉપજ્યા
પછી મતમુદ્ધર્ત મિવાયનુ તણુ ૫ યોગમનુ આયુ પત્તુ ઘટી
શક ૭ એમ મલ્લયગિરિ આચાર્યનુ કથન છે અર્ધા પ્રશ્ન માય
કે- ' એમન (યુગલિકના) આયુ તા નિકાચિત હોય છે તેની
અપવર્તના કમ થાય ? કમ નિકાચિત આયુની અવર્તના ઘટી
નથી એમ રાજમા કહ્યું છે તને આવી વિરાવ આને છે
અપવર્તના ને નિકાચિત જે શા માથે ઘટના નથી ' ૨૧૦-૨૧૪

હવે તેને નીચેના કાવ્યવટે ઉત્ત આપે છે —

ઉત્તર ઇહા એ જાણવો જે આ નિકાચિત જવના,
પણિભામચિતિ દીક અમ જ્યા તિણુ નિકાચિત આયુના,
એક પણા ઇમ જાણુવુ તિણુ હોય પણ અપવર્તના,
કેઈક નિકાચિત આયુની ગલીગ વયગો શાસ્ત્રના ૨૧૫

અર્થ — અહીં એ ઉત્તર જાણવા કે—નિકાચિત આયુષ ધના
પણ પરિણામ, (અધ્યવસાય) દૃષ્ટ સ્થિતિ દીક અસખ્યાતા
કે, તરી નિકાચિત આયુના પણ ઘણા ભેદો થાય છે, માટે
એમ જાણવું કે કોઈક નિકાચિત આયુની અપવર્તના પણ થઈ
શકે છે, કારણ કે રાસ્ટ્રના વચનો અતિ ગંભીર હોય છે ૨૧૫

જે ભેદ કીધા આયુના તત્ત્વાર્થકેરી વૃત્તિએ,
અપવર્તનાને ઉચિત આયુ તેમ અનુચિત આયુ એ;
અપવર્તનાને ઉચિત આયુ નિશ્ચયે સોપક્રમી,
જે ભેદ બીજા ભેદના સોપક્રમી નિરુપક્રમી. ૨૧૬

અર્થ — શ્રીતત્ત્વાર્થસૂત્રની વૃત્તિમા આયુના જે ભેદ ળ્યા
છે અપવર્તનાને યોગ્ય અને અપવર્તનાને અયોગ્ય તેમા જે
અપવર્તનાને યોગ્ય હોય તે તા નાપક્રમી જ જાણવું અને
અપવર્તનાને અયોગ્ય તે સાપક્રમી ને નિરુપક્રમી એમ જે
પ્રકારનું જાણવું ૨૧૬

કાળ જીવન જાણ તે મૃત્યુ અકાળે જે હુવે,
દલિક નિશ્ચય ભોગવે સ્થિતિ ગમ વિકલ્પે અનુભવે,
યુગલિક મનુજ તિરિ દેવ નિગ્ય છ મામ ગેપે આયુએ,
પરભવતણુ આયુષ્ય બાધે જાણ તેમ મતાતરે ૨૧૭
બહેલામા બહેલા નિગ્ય જીવ છ મામ ગેપે જીવિતે,
મોડામા મોડા અતિમે અતર્મુદ્ધર્તે જીવિતે,
પરભવતણુ આયુષ્ય બાધે અભયદેવસ્રગિ કહે,
પચમાગે અઉદમે શતકે પ્રથમ ઉદ્દેશકે ૨૧૮

નિરુપકંભાયુ છવ ત્રીજા ભાગમા નિજ આયુના,
 પરભવાયુ બાધતા ઇમ આગયે પર સૂરિના,
 છ માસ ગેપતણો નિયમ ના જાણિયે એ આગયે,
 તત્ત્વ જાણે કેવળી ઇમ ભાવ ચોખ્ખા રાખિયે ૨૧૬

અર્થ -- જીવનનો કાળ તે આયુ તેમા જે જાનણે--આયુ પૂરુ વના અગાઉ મૃત્યુ થાય તા અકાળમૃત્યુ કહેવાય તે જીવ કર્મના કવિષ્ઠ નો બધા અનુભવે, મિથિ ને નમ અનુભવે અથવા ન પણ અનુભવે, એમા વિષય મમજવો, કાણુ કે સ્થિતિ ને રમની અપવર્તના થઇ શકે છે

યુગલિ- મનુષ્ય અને નિર્યંત્ર તેમજ દેવતા ને નાન્કા ૭ ભાગ શેષ રહે ત્યારે પરભવનુ આયુષ્ય બાધે છે હવે તેમા પણ મતાનુકૂળ તે કહે છે કે-નારકીના જીવ હેવામા વહેલુ છ માસ આયુ શેષ રહે સગ પરભવનુ આયુ બાધે છે અને મોડામા મોડા અતર્કીય શેષ રહે ત્યારે પરભવનુ આયુ બાધ છે, એમ શ્રી અભયદેવન્યૂનિ પાત્રમા અગ શ્રીભગવતો સૂતતા ચોદમા શતકના પ્રથમ ઉદ્દેશામા કહે છે નિરુપકંભાયુ જીવ પોતાના આયુના પાંચલા ત્રીજા ભાગમા પરભવનુ આયુ બાધે છે આ પ્રમાણેના અન્ય સૂરિના આશયનાં છ માસ શેષે નિરુપકંભાયુ યાજા પરભવનુ આયુ બાધે એ નિયમ મદ્વા નજી આ ગામતમા તત્ત્વ કેવળી જાણે એમ વિન્યાગી ભાનને ચોખ્ખા રાખના ૨૧૭-૨૧૮

હવે અબાધા મળધી સદતા કર છે --

પરભવાયુ બાધ પછીનો આવતા આયુષ્યનો,
 ભાગ પૂરો તે અબાધા બાધ તેમ ઉદ્યતણો,

કાળ વચસો એ અખાધા અર્થભેદ નહિ જરી,
સ્થિતિના પ્રમાણે છે અખાધા યુક્તિ કહુ આગળ ખરી.

અર્થ —પરલખનુ આયુ બાધ્યા પછીનો ચાલના આયુષ્યનો
શેષ રહેલો જેટલો કાળ આયુ પૂરુ થતા યુધીનો હોય તેને
અખાધા કાળ કહીએ જાઘ ને ઉદયનો જે વચસો કાળ તે અખાધા
મમજવી એમા કામ અર્થભેદ નવી આ હકીકત આયુકર્મ
માટે મમજવી બીજા માત કર્મોનો તો સ્થિતિના પ્રમાણમા
અખાધા છે તેની યુક્તિ જતાવુ છુ ૨૨૦

કોડને કોડે ગુણુતા હોય કોડાકોડી એ,
માગરોપમની જ સાથે તેહને પણ જોડિયે,
સાગરોપમ કોડાકોડી જેટલી સ્થિતિ જેહની,
તેટલા સો વર્ષની જાણો અખાધા તેહની ૨૨૧

અર્થ —કોડને કોડે ગુણુતા જે સખ્યા આવે તેને કોડા-
કોડી કહીએ માગરોપમની સાથે એ કોડાકોડી રાજ્દને જોડવે.
પછી જે કર્મની જેટલા કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય
તેટલા સો વર્ષની તેની અખાધા જાણવી ૨૨૧

હવે સ્થિતિ ને અખાધા દરેક કર્મને માટે જતાવે છે —

પ્રથમના બે કર્મની ને વેહની અતરાયની,
જાણુ હિંછુ તીસ કોડાકોડી માગરોપમ કાળની,
સિત્તેર કોડાકોડી સાગર જાણિયે સ્થિતિ મોહની,
ના તેટલી સગવીસની સિત્તેર મિથ્યા મોહની. ૨૨૨

વીમ, કોડાકોડી સાગર નામની તિમ ગોત્રની,
 તેત્રીશ માગની સ્થિતિ પ્રભુએ કહી આયુષ્યની,
 તે ધ્યાન રાખીને અગાધા જાણવી મવિ કર્મની,
 ત્રણ હજાર વરસતાણી જિમ આપ જાનાવણુની ૨૦૩

અર્થ — પ્રથમના બે કર્મ (પાનાવરણ ને નર્મનાવરણ) ની
 અને તેની ત્રણ ચતુરાયનાં-એ ચાર કર્મની મિતિ
 ઉદ્વૃષ્ટી નીચ કોડાકોડી સાગરનામની જાણવી મોહની કર્મની
 સીતે કોડાકોડી માગ નામની જાણવી, એ તે ૨૭ પ્રકૃતિની
 નર્મ, માત્ર એક મિથ્યાત્વ મોહનીની જ જાણવી નામકર્મ ને
 ગોત્ર-કર્મનો વીંશ કોડાકોડી ચારાપમની જાણવી અને આયુ
 કર્મનાં ત્રીશ માગનામની જાણવી આ હજાર ધ્યાનમા
 રાખીને ત્રણ કર્મની અગાધા જાણવી, જમ પહેલા જાનાવર
 ણુની (તેમ જ ત્રણ સાથેના જોત્ત રણ કર્મની) અગાધા જાણ
 હજાર વર્ષની મિથ્યાત્વ મોહનીની કર્મની માત્ર હજાર વર્ષની
 અને ત્રણ ત્રણ ગોત્રની બે હજાર વર્ષની અગાધા અમર
 લેવા આયુની પૂર્વે કહેવી છે ૨૨૨-૨૦૩

હવે શ્વાસોચ્વાસ મળધી સ્પષ્ટતા કરે છે —

આયુ પુદ્ગલ જેટલા બાધ્યા જીવે બધક્ષણે,
 તેટલા જ પ્રમાણના સવિ પુદ્ગલોને અનુભવે,
 તે કાળ શ્વાસોચ્વાસનું નિર્માણ જીવ કરતો નથી,
 તિણ શ્વાસ ઉપરે જીવનનો આધાર એ સાચુ નથી ૨૦

અર્થ — આયુકર્મના પુદ્ગલો આયુકર્મનો બધ કરતા
 જેટલા એકે બાધ્યા હોય-વજ્ર કર્યા હોય તેટલા પ્રમાણના

બધા પુદ્ગલોને જીવ અનુભવે તે કાળે શ્વામોર્વામન નિર્માણ
જીવ કરતો જ નવા, તેવી શ્વામોર્વામ ઉપર જીવનનો આધાર
છે એમ જે કહે છે તે માર્યુ નથી ૨૦૪

મેકડો વર્ષોતણા આયુષ્યવાળા જીવડા,
અતર્મુહર્તે મરણ પામે શ્વામ પૂર્ણ કર્યા વિના,
એગિદિ કેઈક જીવડા પર્યાપ્તિ ચોથી ન પૂરતા,
તોયે મરે તેથી જ આયુ શ્વાસ જુદા ભામતા ૨૦૫

અર્થ —મેકડો વર્ષાના આયુષ્યવાળા મયાત તટલુ
આયુષ્ય બાધવા જીવો અતર્મુહર્તે મા મરણ પામે છે તેઓ
શ્વામોર્વામન પૂર્ણ જતા નથી ૧મી કટવા અપર્યાપ્ત
એકેદ્રિય જીવો ચોથી શ્વામોર્વામ પર્યાપ્તિ સજુ પૂર્ણ કર્યા વિના
જ મરણ પામે છે, તેથી શ્વામને આયુ બને જુદા જ છે એમ
બાને છે—મિદ્ધ થાય છે ૨૨૫

જીવનદોરી તૂટવામા હંતુ સામ ઉસાસને,
કીપો પ્રભુએ જાણવા એ નિત્ય મુણ તત્ત્વાર્થને,
મરણ સમયે જેહ લેશ્યા વર્તતી તેવા સ્થળે,
આ જીવ ઉપર તેહથી લેશ્યા સ્વરૂપ પ્રભુ ઉચ્ચરે ૨૦૬

અર્થ —આ જીવનદોરી તૂટવાના સાત જન્મોમા શ્વામ-
ઉસાસને કારણરૂપે પ્રભુએ કહેલ છે તે નિરત તત્ત્વાર્થસૂત્ર
સાબળીને જાણી લેજો

હવે મરણસમયે જેવી લેશ્યા વર્તતી હોય તેવી લેશ્યાવાળા
સ્થળે આ જીવ ઉપર છે તેથી લેશ્યાનુ સ્વરૂપ પ્રભુ કહે છે ૨-

આયુના બધક્ષણે જેવી મતિ તેવી ગતિ,
 અતસમયે જાણજે જેવી ગતિ તેવી મતિ,
 આયુ મધન કાળ પ્રાપ્તે પર્વતિથિએ સવિ કહી,
 પર્વતિથિ સકેતનો મુવિચાર કરજે ખૂબ અહીં ૨૨૭

અર્થ — આયુનો બધ કરતા જેવી મતિ હોય તેવી ગતિમા
 છત્ર તથા જે, અને અતસમયે જેવી ગતિમા જવાનું ટાલ
 તેની મતિ વાચ છે એમ સમજજે

હવે આયુમધનો કાળ પ્રાપ્તે મર્ત્ય પર્વતિથિએ હોય છે
 એમ કહેન જે, તથા પર્વતિથિએનો પ્રમથ કહેલો છે એવા
 સકેતનો અહીં મારી ગતિ છે છત્ર તુ વિચાર કરજે અને
 એના વિચાર કરીને પર્વતિથિએએ સારી ગતિ-વિશેષપણે
 ધર્મકર્મ કરજે કે જેથી મારી ગતિનો બધ પડે ૨૨૭

જે અતસમયે જેવી ગતિ ધનની હોય તેવી મતિ થાય
 તે ઉપર કૃષ્ણ વાસુદેવનું હૃદય કહે છે —

કૃષ્ણ વાસુદેવને અત્ય ક્ષણે ગતિના સમી,
 લેરયા યજ્ઞ નરકે ગયા અત્ય ત ક્રોધે ધમધમી,
 રાગીર ઉપરે ધૂળ ચોટે જેમ ચીકાશે કરી,
 છત્ર સાથે ધર્મ ચોટે તેમ લેખ્યાએ કરી ૨૨૮

અર્થ — કૃષ્ણ વાસુદેવને મરણ મળે ગતિ મમાન મતિ
 થઈ હતી, તેથી જ કૃષ્ણવેશ્યા ધવાથી ક્રોધે ધમધમીને તેઓ
 નરકે ગયા છે રાગીરનો ઉપર જેમ ચીકાશના થોળે ધૂળ ચોટે છે
 તેમ આત્માની ઉપર લેશ્યાની ચીકાશને થોળે ધર્મ ચોટે છે ૨૨૮

હવે લેશ્યાઓના નામ વિગેરે કહે છે —

કૃષ્ણ નીલ કાપોત તેજે પદ્મ લેશ્યા જાણિયે,
શુદ્ધ લેશ્યા ભેદ પદ લેશ્યાતણા અવધારિયે,
જળકુંજ ખાનારનું તિમ ગામને લુટનારનું,
દષ્ટાત સુણ સક્ષેપમા શ્રુત ઠાણ છે વિસ્તારનું. ૨૨૯

અર્થ — કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તેજે, પદ્મ અને શુદ્ધ-આ
છ લેશ્યાઓના નામો જાણવા તેની ઉપર જળકુંજના કુંજ
ખાનાર છ જણાનું ને ગામને લુટવા જનાર છ જણાનું દષ્ટાત છે
તે મહી મક્ષેપમા કહ્યું છે વિસ્તારમાં જાણવાનું સાધન તો
ખીજા અનેક શાસ્ત્રો છે ૨૨૯

હવે તેમાથી પ્રથમ જળકુંજના કુંજ ખાનારનું દષ્ટાત કહે છે —

ટોચ ગાખાની નમેલી જોહના પાકા કળો,
જેમા ભરેલા ખૂબ છે તે જળતરુ સોહ નીલો,
છ પુરુષ જોઈ પકવ જળૂ ચાહતા આરોગવા,
કેમ ખાવા ? એ પ્રસંગે પ્રથમ લાગ્યો બોલવા. ૨૩૦

ઉપર ચઢતા મરણ હોવે મૂળમાથી ડેદીને,
ઝાડ નીચે પાડીને તે ખાઈએ કુંજ આપણે,
ડાળીઓ મોટી જ છેદો એમ બીજે નર કહે,
ડાળીઓ નાની જ છેદો એમ ત્રીજે નર કહે. ૨૩૧

સર્વ ગુચ્છા તોડિયે એવુ જ ચોથો નર કહે,
 સર્વ ક્ષણે તોડિયે એવુ જ પચમ નર કહે,
 નીચે પડેવા જાળ ખાઈએ એમ છઠો નર કહે,
 ભાવ હવડા આજ ત્રણના અત્ય ત્રણ ગુલ નિત કહે

અર્થ — ક્ષણના ભારથી જી ગાળાઓ નમેની છે, જેની ઉપર પા. ૧ ઈ. બંધુ. એના એક પોદામણે જ મૂકી છે તેને જોઈને છ પુરુષો તના ક્ષણ જાનાનો ઇચ્છાવાળા થયા. હવે તે ક્ષણ કેમ જાવા ? તના સગ થમા એક બોલ્યો કે- ‘વૃક્ષ ઉપર ચડાથી તો પડી જાનારો તે મનુષ્ય પામવાનો બધ રહે તણ છે તથો દૃશને મગમથી ઠેગી નાખી પાડી દઈને પછી તના રૂપો ખાઈએ’ ત્યારે ગીજી બોલ્યો કે-તેની મોટી મોટી ગાળાઓ જ છરીએ, રીંગે મો થો ડ-નાની નાની ગાળાઓ ડેરીએ, ચોથો મો થો ડ-મોળા મોટા ક્ષણના બંધા ગુચ્છાઓ જ તે તોડીએ, ત્યાં પાચમો મો થો કે-કેળો જ તોડી તોડીને ખાઈએ કારણ કે વૃક્ષ નમેતુ હોવાથી આપણા હાથ ત્યાં પડે એ તેમ છે, ત આજની છઠો મો થો કે-આ જમીન ઉપર પુષ્કળ જાણુઓ પડ્યા છે તે જ ખાઈએ-કાંઈપણ તોડવાનું શું કામ છે ? આ છ મનુષ્યની લેશ્યાઓમા પહેલી ત્રણ જલકી-અશુભ છે અને પરીની ત્રણ શુભ છે એમ શ્રી જિનેશ્વરેએ મિહિલતમા કહ્યું છે ૨૩૦-૨૩૨

હવે આ દૃષ્ટાત લેશ્યા માથે ડમ ઘટાવવું ? તે કહે છે—

દૃષ્ટાત એમ તટાડવું જે મૂળથી તરુ હેવો,
 ઇમ કહે તે કૃતલેશ્યાવત પુરુષ પિછાણવો,

ડાળ મોટી છેદવાનું જે કહે તે પુરુષને,
નીલલેશ્યાવ ત જાણો છેદ નાની ડાળને. ૨૩૩

એમ જે બોલે મનુજ કાપોતલેશ્યાવ ત એ
તોડ ગુચ્છા એમ વદતો પીતલેશ્યાવ ત એ,
તોડ કળને એમ વદતો પદ્મલેશ્યાવ ત એ,
પતિત કળ ખાવા કાંડ જે શુદ્ધલેશ્યાવ ત એ ૨૩૪

અર્થ — આ દષ્ટાનને આ પ્રમાણે વટાવવું મૂળથી
વૃક્ષને છેદવાનું કહેનારને કૃષ્ણલેશ્યાવાળો પુરુષ જાણવો, મોટી
ડાળ જેવાનું કહેનાર પુરુષને નીલલેશ્યાવાળો જાણવો, નાની
ડાળ જેવાનું કહેનારને કાપોતલેશ્યાવાળો જાણવો, ગુચ્છ તોડ
વાનું કહેનારને તેજલેશ્યાવાળો જાણવો, કળ તોડીને ખાવાનું
કહેનારને પદ્મલેશ્યાવાળો જાણવો અને પડેલા કળો ખાવાનું
કહેનારને શુદ્ધલેશ્યાવાળો જાણવો ૨૩૩-૨૩૪

કેને ગામ લૂટવા જનાર ૭ ચોરનું બીજું દષ્ટાત કહે છે -

પટ ચોર લૂટવા ગામને નિજ નિજ ઘરેથી નીકળે,
માર્ગમાટે એક બોલે સર્વ નર પશુ માગિયે,
બીજે મનુજને મારવા ત્રીજે પુરુષને મારવા,
બોલે જ ચોરો ઇમ અરે હથિયાળવાળા મારવા. ૨૩૫

લડનાર નરને મારવા પચમ પુરુષ ઇમ ઉચ્ચારે
માર્ગ વગર ધનને જ લેવું એમ છટ્ટો ઉચ્ચારે,

નટના પ્રથમ દૃષ્ટાન્તા જેવી જ અહિંયા જાણવી,
શુદ્ધ લેશ્યા એહ તેને પદ્મ શુક્લા રાખવી ૨૩૬

અર્થ — જ્યારે કોઈ ગામ છુટવા માટે જના સાર પાતપોતાને ઘરથી નીકળીને માર્ગમાં જોગા થયા એટલે તેમાંથી એક જો થોડે-ગામમાં પસંના ૧૨૫ કે મનુષ્ય જે મામે નજી તેને મારી નાખવા ત્યારે જીજ્ઞે કહે કે-પશુને શામાટે મારના ? મનુષ્યને જ મારવા તોજે કહે કે-સ્ત્રીને શામાટે મારવી ? પુરુષોને જ મારવા થોથો કહે કે-હવિયાર વિનાનાને શામાટે મારવા ? હવિયાનાગા હોય તને મારવા ત્યાર પાચમો કહે કે-જાધા હવિયારવાળાને શામાટે મારના ? જે સામા થાય તેને મારવા ત્યારે જીજ્ઞે કહે કે-આણે મારવાનું શું ઠામ છે ? માર્યા વિના દ્રવ્ય જ લૂટી વેળુ આ છ પુરુષ નાટે પણ નથ મના દૃષ્ટાન્ત નમાણે ઘટના ઘટાનરી એ જમા તજી, પદ્મ ને શુક્લ એ ત્રણ લેશ્યા શુભ તજવી ૨૩૫-૨૩૬

પ્રથમ કૃષ્ણલેશ્યાવાગાનુ ૨૩૫ કહે છે —

લેશ્યાતણુ અનુમાન હોવે યોગચેષ્ટાએ કરી,
ખર પરુષતિમ અતિચ દુર્મુખવૈર અતિશય દિલધરી,
કરુણા ન રાખે દિલમાં માની હણે જે અન્યને,
આચારથી તે ભ્રષ્ટ જાગો કૃષ્ણલેશ્યાવતને ૨૩૭

અર્થ — આ જવને કઈ લેશ્યા વર્તે છે ? તનુ અનુમાન તેના યોગની ચેષ્ટાઓવડે વધે ગડે જે ખર-કર્કરા, પરુષ-કઠોર, કે-કોધી, દુર્મુખ-માઠા મુખવાળો, અતિશય વૈરબુદ્ધિને

૧૮.

શુ.

જને અકલેશ્યા મુખિ આપે છે-મોખ્યા પડેલ

જેને અશુભ તણ લેશ્યા તણ ત્રાન ગુ

જેને અર્થાધના અંતો જે

જેને અર્થ ઉડી ગીને અત મુખ્યા

જેને અર્થ જોઈ બીજીને, શુભલેશ્યા

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની તાનિક આપન

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની રાખે કાચુ કે તુલિ

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની રાખે જોઈ જે નિત્ય રાધે

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની રાખે

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની રાખે

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની રાખે

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની રાખે

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની રાખે

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની રાખે

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની રાખે

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની રાખે

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની રાખે

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની રાખે

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની રાખે

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની રાખે

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની રાખે

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની રાખે

જેને અર્થ જોઈ જિન ધર્મની રાખે

આપે છે અને શુકવેશ્યા મુખિ આપે છે—મોક્ષમા પહોચાડે છે, માટે હે લયો ! તમે અશુભ રાજ્ય લેશ્યા તણ દર્શને શુભ ત્રણ લેશ્યાનો આનંદ કરા અને કર્મજન્યના કાણો જે ઉપર બતાવ્યા છ નેની નમજણ ઉડી રીને અત કરણમા ગળીને, આયુના ઉપક્રમના નિનિતોગી બચીને, શુભલેશ્યાઓ ધારણ કરીને, અમૃતાનુષ્ઠાનવડે જિન ધર્મની માર્ગિક આરાધના કરો જે જ્યાં હે છન ! તમે મુક્તિમુખને પામે, કારણ કે મુક્તિમુખ પાળનાની સાચી આરાધના તજ છે કે જે વિગત માથે ઉપર બતાવની છે ૨૪૭-૨૪૮

આકાશ નિધિ નવ ઈદુ(૧૯૯૦)વરસે રાજનગરે હોશથી,
કેવળ દિને ગૌતમતણા ગુરુ નેમિસૂરિપસાયથી,
સવેગમાણા વિગચિતા ઉવજ્જાય પદ્મવિજય ગણિ,
કહે કવા શ્રીસવ પામે આત્મ મપત્તિ વણી ૨૪૫

અર્થ — શ્રી રાજનગર (અમલવાદ) માં ન ૧૯૯૦ ના વર્ષમા શ્રી ગૌતમ-વામીના કંવગજ્ઞાનના જિન (કાર્મિક મુદ્દિ ૧ મે) શ્રી વિજયનેમિસૂરિના દુરાથી ઉપાધ્યાય શ્રી પદ્મવિજય ગણિએ આ સવેગમાણા રચીને શ્રી સઘના કઠમા સ્થાપન કરી છે કે જેના થોગે તો સઘ વેદ્ય એવી આત્મસપત્તિને પ્રાપ્ત કર ૨૪૫

નિશ્રી ઉપાધ્યાય છંદ (હાલ આચાર્યશ્રી)
વિજયપદ્મમૂરિ વિગચિત સવેગમાણા
કાવ્ય-માર્થ સંપૂર્ણ



